



Gobierno de la Provincia de Jujuy  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

///.3 CORRESPONDE A RESOLUCIÓN

N°E-14

---

## **ANEXO ÚNICO**

# **DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**JUJUY  
2014**



## Índice

<b>Presentación .....</b>	<b>5</b>
<b>Denominación de la Carrera .....</b>	<b>5</b>
<b>Título.....</b>	<b>5</b>
<b>Duración .....</b>	<b>5</b>
<b>Carga horaria total .....</b>	<b>5</b>
<b>Condiciones de Ingreso .....</b>	<b>5</b>
<b>Marco Político Educativo para la Formación Docente .....</b>	<b>6</b>
<b>Fundamentación del Diseño Curricular Provincial.....</b>	<b>7</b>
Marco Pedagógico.....	7
<b>Finalidades Formativas de la Carrera.....</b>	<b>8</b>
<b>Perfil del egresado.....</b>	<b>9</b>
<b>Organización curricular .....</b>	<b>9</b>
Definición y caracterización de los Campos de Formación y sus relaciones.....	9
Carga horaria por campo y porcentajes relativos.....	11
Distribución de Unidades Curriculares por Campo de Formación.....	14
Estructura Curricular por Año de Formación.....	15
Presentación de las Unidades Curriculares .....	16



## **Presentación**

La Ley de Educación Nacional 26206 otorga el fundamento político pedagógico para la transformación gradual del Sistema Educativo Federal, estableciendo las particularidades del sistema formador como clave estratégica para el cambio de la educación con inclusión y calidad.

La transformación del sistema formador en la provincia avanza a partir del año 2007 con el proceso de Diagnóstico Institucional, el cual tiene la finalidad de recuperar el sentido de los diseños institucionales vigentes, para aunar criterios provinciales revalorizando las particularidades de cada región que en su conjunto otorgan la identidad de la Educación Superior en la provincia.

El proceso de construcción colectiva de las Propuestas Curriculares Provinciales contó con la asistencia técnica de los equipos nacionales de Desarrollo Curricular del INFD y con la orientación de los Referentes y equipos técnicos de las diferentes Modalidades del Sistema Educativo.

Se implementan los nuevos Diseños Curriculares Jurisdiccionales de las Carreras de Educación Inicial y Educación Primaria a partir del año 2009 con una duración de cuatro años académicos y 2600 horas reloj, acompañando el proceso de desarrollo curricular con propuestas incorporadas en el Plan de Fortalecimiento Jurisdiccional que elabora la Dirección de Educación Superior de la provincia con la asistencia técnico pedagógica y financiera del INFD. Los mismos fueron aprobados para el periodo 2009 – 2012, extendiéndose la validez nacional de títulos hasta la cohorte 2014 a fin de mejorar la construcción curricular y la calidad de las estrategias didácticas de las ofertas académicas del nivel superior.

A partir del año 2011 se suman como Propuestas Jurisdiccionales las carreras de los Profesorados de Educación Especial en sus diferentes orientaciones, que reconocen al sujeto con discapacidad como sujeto de derecho, en el marco de un modelo socio antropológico.

A partir del año 2009 se aprueban nuevos documentos que orientan la organización pedagógica e institucional de la Educación Secundaria Obligatoria que brindan, el marco para la transformación curricular de los Profesorados de la Educación Secundaria, la que se reinicia a partir del año 2012 con la participación colaborativa de los docentes de los Institutos de Educación Superior, lográndose sustantivos avances en la construcción de los Diseños Curriculares Provinciales, para la Formación Docente Inicial de las Carreras de Profesorados para la Educación Secundaria, Educación Artística en sus diferentes Lenguajes y Educación Física, cerrando las propuestas en el año 2014 para ser implementados a partir de la cohorte 2015.

## **Denominación de la Carrera**

Profesorado de Educación Inicial

## **Título**

Profesor/a de Educación Inicial

## **Duración**

Cuatro años académicos.

## **Carga horaria total**

3952 horas cátedra

2634 hs reloj 40 min

## **Condiciones de Ingreso**

Resolución 6815- E – 11 Régimen Académico Marco



## **Marco Político Educativo para la Formación Docente**

La Ley de Educación Nacional 26.206 prescribe las responsabilidades del sistema formador docente con los niveles precedentes de los sistemas educativos jurisdiccionales y la ciudad autónoma de Buenos Aires, generándose a partir de la ley, procesos de diagnóstico, planificación y acciones estratégicas que confluyeron en el Plan Nacional de Formación Docente (Resol. 23-CFE/07) que adquiere carácter universal de una política de estado, reconoce a la escuela como ámbito privilegiado de desarrollo y a los docentes como constructores del saber pedagógico.

El Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) creado por la ley, es el organismo regulador de la formación docente en el país, y es el responsable de acordar en mesas federales, los documentos que más tarde se convierten en normas para el subsistema formador, en el seno del Consejo Federal de Educación.

Las políticas estratégicas definidas en la Resolución 30-CFE/07 proyectan los rasgos distintivos de la identidad del sistema nacional de formación docente, que son fortalecidos con lo dispuesto en la Resolución 72-CFE/08, ubicándolo a la altura que las circunstancias históricas de reposicionamiento del rol docente y de la escuela pública le imponían.

El proceso federal de construcción participativa, permite generar políticas que contribuyen en cada realidad jurisdiccional, crear las condiciones que acompañan los procesos políticos, materiales y simbólicos que dan visibilidad a la formación superior como un sistema de rasgos comunes y singularidades articuladas en la diversa trama de realidades de los subsistemas de cada provincia.

La Resolución N° 24-CFE/07 de aprobación de los Lineamientos Curriculares Nacionales son el marco regulatorio para la construcción de los diseños curriculares jurisdiccionales y las prácticas de formación docente inicial para los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

La Resolución N° 84-CFE/09 fija los Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria otorgando el marco para la organización de las ofertas de formación docente conforme a las titulaciones de las carreras con orientaciones o modalidades provinciales en un marco federal.

La Resolución N° 93-CFE/09 aprueba las orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la Educación Secundaria Obligatoria promoviendo el fortalecimiento e institucionalidad del nivel y el cambio curricular. En éste marco se inscriben los cambios curriculares del profesorado para la educación secundaria.

Los lineamientos federales para el planeamiento y la organización institucional del sistema formador, aprobados por la Resolución N° 140-CFE/11, establece que el planeamiento político-estratégico del sistema formador en cada provincia, se llevará a cabo teniendo en cuenta los criterios políticos metodológicos acordados federalmente. Las funciones del sistema formador serán desarrolladas por los institutos formadores con carácter estable o "a término", de acuerdo con la planificación jurisdiccional.

El Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016, aprobado por Resolución N° 188-CFE/12, en acuerdo con las jurisdicciones y partiendo de logros alcanzados, plantea metas y líneas de acción para profundizar los cambios, en pos de consolidar un sistema educativo más justo, con pleno ejercicio del derecho a una educación de calidad y para todos.

La consolidación del Sistema Educativo Nacional, la creciente responsabilidad concurrente de las jurisdicciones en las políticas concertadas así como la continuidad en la asistencia técnica y financiera del Estado Nacional, constituyen una oportunidad para desarrollar el Programa Nacional de Formación Permanente (Resolución N°201-CFE/13) 2013-2016, que involucra al universo total de los docentes del país, con características únicas y estrategias combinadas. El Programa valora la integralidad del sistema formador y la necesidad de fortalecer la formación inicial, instancia clave de la formación profesional y, por ello, de establecer significativas relaciones con ésta. El PNFP se constituye en una estrategia fundamental para el fortalecimiento de la formación ética, política y pedagógica del colectivo docente, desde una concepción de justicia, igualdad y ciudadanía democrática.



La Ley de Educación de la Provincia de Jujuy N° 5807/13 instituye las normas referentes a la organización, funcionamiento y sostenimiento del sistema educativo provincial, en el marco de las normas provinciales y nacionales que regulan el ejercicio de los derechos a enseñar y aprender (art. 1°), y a través del Ministerio de Educación dispone la articulación de la normativa de manera concertada con las otras jurisdicciones de la Nación en el ámbito del Consejo Federal de Educación, para asegurar la integración y unicidad del sistema educativo nacional, la movilidad de alumnos/as y docentes, la equivalencias de certificaciones y la continuidad de los estudios (art. 10°).

En su capítulo V del Nivel de Educación Superior, artículo 41°, establece que la Educación Superior se adecuará a los criterios de regulación que se acuerden en el Consejo Federal de Educación y que regirán los procesos de acreditación y registro de los IES, así como la homologación y registro de títulos.

En éste marco de políticas y acuerdos nacionales y provinciales, se construyen los diseños curriculares para la formación docente inicial para el nivel de educación secundaria obligatorio, siguiendo los lineamientos previstos en la Resolución N°1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación. En este sentido, la actual política de Formación Docente Inicial y Continua de la Provincia procura la formación de profesionales capaces de aprender y enseñar; generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo provincial y la construcción de una sociedad más justa a partir de una convivencia ciudadana intercultural, promoviendo la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con su historia, con su región, su cultura y los desafíos contemporáneo.

## **Fundamentación del Diseño Curricular Provincial**

### **Marco Pedagógico**

La Formación Docente Inicial proporciona a los futuros profesionales de la educación un conjunto de saberes básicos e indispensables para una intervención pedagógico-didáctica estratégica en diferentes escenarios sociales en los que se desenvuelven los procesos de escolarización.

El trabajo docente, es un trabajo especializado, porque las capacidades requeridas para enseñar en cada una de las áreas, niveles y modalidades son demasiado específicas como para que sea posible proponer esquemas completamente genéricos de formación.

La docencia es una profesión que hace de los saberes y de la transmisión cultural su sentido sustantivo, pero guarda una relación peculiar con tales saberes. Por un lado, porque transmite un saber que no produce; por otro lado, porque para poder llevar a buen término ésa transmisión, produce un saber que no suele ser reconocido como tal (Terigi, 2007)

El presente Diseño Curricular proyecta formar docentes que sean capaces de incorporarse en el nivel de educación inicial, con una preparación académica amplia y flexible que potencie su adaptación a las circunstancias históricas de la provincia y del país. Una formación integral que le permita desarrollar competencias teóricas, prácticas y técnicas, contemporáneas al contexto sociocultural y educativo argentino en general y de Jujuy en particular, con capacidad en el hacer, pensar y reflexionar sobre el saber pedagógico.

Este sujeto transforma el saber a enseñar en el momento de la transposición didáctica, por ésta razón el enseñante está investido de una doble autoridad: la autoridad del experto que sabe más y la autoridad escolar en relación con la interacción alumno-docente-contenido curricular.

Esta autoridad se ejerce en el marco de una práctica profesional entendida como proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación, donde el futuro docente aprende al enseñar y aprende porque enseña como mediador de la cultura, reflexiona sobre su intervención y alienta procesos de democratización con el desarrollo del currículo dentro y fuera del aula.

Desde una concepción del saber en tanto actividad eminentemente humana e históricamente dinámica, sustenta la Formación Inicial en un abordaje de contenido articulado, profundo y abarcativo, promoviendo la reflexión y el saber contextualizado.



Desde la formación inicial y las prácticas docentes se torna necesario situar a la evaluación en una perspectiva didáctica formativa, integral, dialógica y personalizada. En este sentido la evaluación es:

**Formativa** Acompaña al proceso de aprendizaje para mejorarlo.

**Integral** Considera todos los elementos y procesos que están relacionados con lo que es objeto de evaluación: actividades, recursos, metodología, actuación del docente, incidencia del medio, entre otros; con el fin de analizar su influencia en las relaciones e implicancias del enseñar, el aprender y en la configuración del currículo.

**Dialógica** Involucra las voces de todos los actores institucionales

**Personalizada** Se adecua a los ritmos de aprendizaje de cada alumno, garantizando así el derecho a la diversidad, con el propósito de que cada alumno pueda construir los aprendizajes significativos.

Así, la evaluación responde a una propuesta curricular abierta, flexible y articulada que propicia la diversidad de estilos, estrategias de aprendizaje y enseñanza.

### **Finalidades Formativas de la Carrera**

*El Profesorado de Educación Inicial* forma docentes para el primer nivel del Sistema Educativo Argentino. Teniendo en cuenta la normativa vigente, y las singularidades propias establece una formación de cuatro años de duración que incluye el tratamiento del desempeño profesional de docentes para el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes.

Propicia la funcionalidad de la unidad pedagógica desde su concepción integral destinada a la educación de niños de 45 días a 5 años que implica tener en cuenta la organización institucional, la distribución de los espacios físicos, el empleo del tiempo, el desempeño de los roles, y, fundamentalmente el conocimiento de los sujetos de la educación en el Nivel.

Por ello, es relevante el abordaje de las estrategias metodológicas del Jardín de Infantes y del Jardín Maternal, desde una perspectiva actualizada, el enfoque globalizador de las experiencias didácticas, la centralidad del juego en el vínculo con el conocimiento en los niños que exigen el abordaje de la especificidad de la educación infantil. La tradición **primarizante** instaurada en el Jardín de Infantes, desdibujó la especificidad del Nivel. Es necesario revertir la primarización y profundizar en las particularidades de la didáctica, el enfoque socio antropológico de las nuevas infancias, las nuevas configuraciones familiares vinculados al sujeto de derecho como alumno del nivel.

El docente debe estar formado con las competencias necesarias para la intervención idónea frente a la amplia gama de situaciones que se presentan en la Institución escolar; en la que entran a jugar valores y decisiones éticas y políticas que condicionan su accionar.

El profesorado de Educación Inicial tiene la finalidad de preparar docentes que den respuesta a la Educación Infantil como prerequisite indispensable para el desarrollo armónico físico y psíquico de cualquier persona, tanto para lograr su normal integración social, como para el acceso al conocimiento. Frente a este derecho está la obligación del Estado de respetar y velar por su cumplimiento.

Por lo expuesto los objetivos de la Formación Docente Inicial serán:

- Preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. (Ley de Educación Nacional, artículo 71)
- Promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de los/as alumnos/as. (Ley de Educación Nacional, artículo 71)
- Favorecer la comprensión e intervención de las prácticas docentes en sus distintas dimensiones: disciplinar; didáctica; interactiva / comunicativa; comunitaria / social; cultural; institucional y política.



- Propiciar la formación de un docente que sea capaz de seguir aprendiendo y contextualizando sus saberes a fin de poder construir las mejores respuestas para la sociedad en que le toca vivir y desarrollar su tarea.

### **Perfil del egresado**

El egresado con el título de **Profesor/a de Educación Inicial** está formado para el ejercicio de su rol como agente y mediador cultural, asumiendo la responsabilidad de generar acciones que provoquen aprendizajes para el sujeto de la educación. En este sentido, evidencia competencias para:

- Comprender los sentidos y alcances de la Educación Inicial en el desarrollo personal e integral de los niños.
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar.
- Gestionar las actividades propias de la Educación Inicial desde una postura docente que interactúa con el niño/a en el proceso de construcción de la subjetividad.
- Diseñar experiencias de aprendizajes a través del juego, redescubriendo y reconociendo su potencial lúdico.
- Abordar la acción educativa desde la interculturalidad, evidenciando actitudes y comportamientos inclusivos fundados en la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos.
- Desarrollar actitud de perfeccionamiento permanente e innovación en el campo de la Educación y en el Nivel Inicial en particular.
- Evaluar la pertinencia, aplicación, y articulación de los contenidos a enseñar teniendo en cuenta la integralidad del currículo de Educación Inicial.
- Evidenciar conocimiento de los procesos políticos, sociales, económicos y culturales del Nivel Inicial, y la normativa que regula la organización y su funcionamiento.
- Generar relaciones cooperativas con la comunidad desde el valor de la reciprocidad.
- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico.
- Identificar alternativas de trabajo profesional en espacios educativos no escolarizados tomando en cuenta modalidades previstas en la Ley de Educación Nacional.

### **Organización curricular**

#### **Definición y caracterización de los Campos de Formación y sus relaciones.**

Desde la consideración de los distintos niveles de concreción del currículo, de los enfoques expresados en los diferentes apartados y los componentes analizados en cada uno de ellos, la jurisdicción adopta una estructura curricular para la Formación Docente Inicial en la carrera del Profesorado de Educación Inicial con una carga horaria de 2600 horas como mínimo que comprende cuatro años de estudios de Educación Superior y que se organiza en torno a tres Campos de conocimiento: de Formación General, de Formación Específica y de Formación en la Práctica Profesional conforme a los Lineamientos Curriculares Nacionales (Resolución N° 24-CFE-07).

A partir del reconocimiento del carácter intercultural de toda situación educativa, estos campos se complementan para el logro de una formación integral, a la vez que mantienen cierto grado de diferenciación debido a la especificidad de los procesos de construcción, desarrollo y producción del conocimiento que requiere cada uno de ellos.

#### **El Campo de la Formación General**

Se orienta a la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la acción profesional y para el análisis de los distintos contextos socio-educacionales a partir del abordaje de saberes que proceden de diversas disciplinas y que aportan estructuras conceptuales, perspectivas y modelos, modos de pensamiento, métodos, destrezas y valores.



Representan el marco de referencia de los conocimientos correspondientes a los campos de la Formación específica y al de la Práctica Docente, con los cuales se articula Aborda saberes que refieren a la dimensión pedagógica, política, cultural y ética de la actividad docente y que resultan de vital importancia para la actuación profesional por cuanto permiten comprender, revisar y resignificar las representaciones, supuestos, creencias que los estudiantes poseen en torno a la educación y a la tarea docente.

### **El Campo de la Formación Específica**

Se orienta al análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional, aspectos relativos a las disciplinas específicas de enseñanza, las didácticas y las tecnologías de enseñanza particulares, los sujetos del aprendizaje y sus diferencias sociales e individuales para el nivel escolar para el que se forma. Presenta cuestiones precisas acerca de la Enseñanza en el Nivel, que aseguren el conocimiento profundo de todo lo inherente a la Educación en el Jardín de Infantes y el Jardín Maternal.

Apunta al análisis, formulación y desarrollo de conocimientos y estrategias de acción profesional para la Enseñanza en este nivel educativo. Es decir, contenidos propios y particulares de las disciplinas, las didácticas y las tecnologías de enseñanza, en correspondencia a los sujetos que aprenden teniendo en cuenta las pluralidades sociales e individuales.

### **El Campo de la Formación de la Práctica Profesionalizante**

Este campo constituye el recorrido curricular específico destinado al aprendizaje de las capacidades necesarias para la actuación docente en las aulas, en las escuelas y en diversos contextos. Como en toda acción práctica situada, este campo curricular, que integra y articula los otros dos campos de formación, es de sustantiva relevancia en la construcción del saber pedagógico. Se inicia desde el comienzo de la formación en actividades de campo (de observación, de participación y cooperación en las escuelas y en la comunidad, incluyendo la sistematización y análisis de la información relevada), así como en situaciones didácticas simuladas en el aula del instituto (estudios de caso, análisis de experiencias, micro-clases) y se incrementa progresivamente en prácticas docentes, culminando en la residencia pedagógica integral.

La histórica tradición de concebir a la escuela como el lugar en el cual se debe “aplicar” la teoría vista en el instituto superior debe ser superada por una concepción integrada del conocimiento. Esto implica la participación activa de los docentes de los institutos y de las escuelas, en un proyecto compartido, facilitándoles a estudiantes contextualizar la realidad particular de la escuela y adecuar tanto sus fuentes de información como las propuestas proyectadas.

Las unidades curriculares que integran el campo son espacios que determinan la integración de los conocimientos adquiridos año a año durante el cursado de la carrera, ubicando al estudiante como protagonista de su saber. Es a partir del proceso gradual de prácticas orientadas a la formación como docente profesional que el estudiante irá poniendo en juego y construyendo su propio andamiaje de conocimientos, definiendo y moldeando su pensamiento y acciones pedagógicas en torno a cómo enseñar, qué enseñar y para qué enseñar.

Los formadores de formadores cumplen un papel clave en este sentido, asumiendo roles de coordinador y guía de estos procesos personales, asumen la responsabilidad de diagramar dispositivos y actividades que dinamicen al estudiante en la búsqueda de la autonomía profesional. Asimismo, acompañan las problemáticas, incertidumbres y tensiones características de los primeros pasos del “ser docente”.

### **Caracterización de la Práctica Profesionalizante**

Respecto de la orientación teórica y metodológica se debe asumir un trabajo colaborativo que requiere abrir un diálogo de pares, de procesos de autoevaluación y acompañamiento; compartiendo y construyendo nuevos conocimientos acerca de las prácticas docentes. Esto significa aprender una cultura del trabajo sobre la base del diálogo, la colaboración y la apertura a la crítica; en contraposición a una cultura del trabajo sustentada en el aislamiento.

Se propone un equipo de trabajo docente integrado por los responsables de las unidades curriculares del campo de la práctica profesional que trabaje conjuntamente, coordinando,





articulando y sistematizando las prácticas de los estudiantes en los 4 (cuatro) años de cursado de la carrera. Este equipo docente proyectará, además, conjuntamente con los estudiantes, actividades y espacios de encuentros (ateneos, talleres, seminarios) que involucren a los estudiantes y docentes de las unidades de los otros campos, como así también a otros interesados del Instituto Superior y a las escuelas asociadas; promoviendo una actitud investigativa, incorporando herramientas que permitan interrogar las experiencias de prácticas para avanzar en el diseño de propuestas alternativas de intervención y enseñanza.

### **Distribución Horaria en el Instituto Superior y en la Escuela Asociada**

Los docentes a cargo de las unidades curriculares del Campo de Formación en la Práctica Profesionalizante construirán la planificación del proyecto pedagógico estableciendo: un porcentaje en la carga horaria designado para las actividades que se realizarán en el Instituto Superior y otro porcentaje en la carga horaria que determinen aquellas tareas vinculadas a la Escuela Asociada. Los docentes explicitarán en su planificación anual, el porcentaje horario previstos para las tareas en ambos escenarios de formación – Instituto Superior y Escuela Asociada, a partir de propuestas de intervenciones concretas.

### **Carga horaria por campo y porcentajes relativos**

<b>Campos</b>	<b>Hs. Cátedra</b>	<b>Hs. Reloj</b>	<b>%</b>
Campo de la Formación General	976	650hs 40 min	24,70 %
Campo de la Formación Específica	1984	1322hs 40 min	50,20 %
Campo de la Práctica Profesionalizante	896	597hs 20 min	22,67 %
Unidades Curriculares de Definición Institucional	96	64hs	2,43 %
<b>Total</b>	<b>3952</b>	<b>2634 hs 40 min</b>	<b>100 %</b>

### **Definición de los formatos curriculares**

La diversidad de formatos son parte constitutiva de este Diseño Curricular abierto y flexible, entendidos como dispositivos pedagógicos implementados durante el proceso de formación, incluidos como parte de trabajos prácticos propios de cada unidad curricular, orientados y certificados en la acreditación según las características de cada uno de ellos. Así se presentan unidades curriculares con los siguientes formatos

### **Materia**

Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Estas unidades se caracterizan por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

Ejercitan a los alumnos en el análisis de problemas, investigación documental, interpretación de tablas y gráficos, preparación de informes, elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, desarrollo de la comunicación oral y escrita, métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional, experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel.

Puede adoptar periodización anual o cuatrimestral con evaluación de examen regular.

### **Módulo**

Los módulos representan unidades de conocimientos completas en sí mismas y multidimensionales sobre un campo de actuación docente proporcionando un marco de



referencia integral, las principales líneas de acción y las estrategias fundamentales para intervenir en dicho campo.

Son útiles para el tratamiento de las modalidades educativas en la formación docente orientada.

Su organización puede presentarse en material impreso con guías de trabajo y acompañamiento tutorial facilitando el estudio independiente; experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel

Se adapta a los períodos cuatrimestrales y la secuencia en dos cuatrimestres con evaluación de examen promocional.

### **Seminario**

Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre determinados problemas que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación; experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel.

Permiten el cuestionamiento del pensamiento práctico y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de la literatura específica, como usuarios activos de la producción de conocimiento.

Puede adoptar una periodización cuatrimestral atendiendo a la necesidad de organización por temas/problemas y responde a una evaluación de régimen promocional.

### **Talleres**

Están orientados a la producción e instrumentación requerida para la acción profesional. Como tales, son unidades que promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación docente.

Las situaciones prácticas se constituyen como un hacer creativo y reflexivo al ponerse en juego los marcos conceptuales disponibles y se buscan otros que resulten necesarios para orientar, resolver e interpretar los desafíos de la producción.

En los talleres se trabajan las competencias lingüísticas para la búsqueda y organización de la información, para la identificación diagnóstica, para el manejo de recursos de comunicación y expresión, para el desarrollo de proyectos educativos, para proyectos de integración escolar con alguna discapacidad, experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel.

Apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y producción de soluciones e innovaciones para encararlo. Ofrece espacios para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación en capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para la situación, habilidad para la selección de metodologías, medios y recursos; el diseño de planes de trabajo operativos y la capacidad de ponerlos en práctica. Es una instancia de experimentación para el trabajo en equipo. Se estimula la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo.

Es adaptable a tiempos cuatrimestrales, pudiendo ser considerados anuales secuenciados en períodos cuatrimestrales. La evaluación responde a condiciones promocionales.

### **Trabajos de Campo**

Espacios sistemáticos de síntesis e integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación en terreno e intervenciones en campos acotados para los cuales se cuenta con el acompañamiento de un profesor/tutor. Permiten la contrastación de marcos conceptuales y conocimientos en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contextos específicos.



Estas unidades curriculares operan como confluencia de los aprendizajes asimilados en las materias y su reconceptualización. Desarrollan la capacidad para observar, entrevistar, escuchar, documentar, relatar, recoger y sistematizar información, reconocer y comprender las dificultades, ejercitar el análisis, trabajar en equipo y elaborar informes produciendo investigaciones operativas en casos delimitados; experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel.

### **Prácticas docentes**

Instancia gradual y progresiva. Trabajos de participación en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo. Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes. En todos los casos, cobra especial relevancia el trabajo en equipo con los docentes orientadores de las escuelas asociadas y los profesores de prácticas de los Institutos Superiores.

Representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo escolar.

Incluye encuentros previos de diseño y análisis de situaciones, encuentros posteriores de análisis de prácticas y resolución de conflictos, experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel con la participación de profesores – estudiantes – docente orientador.



Gobierno de la Provincia de Jujuy

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

///.14 CORRESPONDE A RESOLUCIÓN

N°E-14

### Distribución de Unidades Curriculares por Campo de Formación

Campo de Formación	Orden	Unidad Curricular	Año	Formato	Hs. Cat. Sem.			Total Hs. Cat	%
					Anual	1° C	2° C		
Campo de Formación General	1	Alfabetización Académica	1°	Taller	4			128	24,70
	2	Didáctica General	1°	Materia	6			192	
	3	Filosofía	1°	Materia	4			128	
	4	Pedagogía	1°	Materia	4			128	
	5	Psicología Educacional	2°	Materia			6	96	
	6	Historia Argentina y Latinoamericana	2°	Materia		4		64	
	7	Historia y Política de la Educación Argentina	2°	Materia			4	64	
	8	Sociología de la Educación	3°	Materia			4	64	
	9	Análisis de las Instituciones Educativas	3°	Seminario		4		64	
	10	Ética Profesional Docente	4°	Seminario		3		48	
		<b>TOTAL</b>			<b>18</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>976</b>	
Campo de Formación Específica	11	Expresión Artística: Lenguaje Corporal	1°	Taller	3			96	50,20
	12	Problemática Contemporánea de la Educación Inicial	1°	Seminario		5		80	
	13	Sujeto de la Educación Inicial	1°	Materia	4			128	
	14	Ciencias Naturales y su Didáctica	2°	Taller	4			128	
	15	Didáctica de la Educación Inicial	2°	Taller	5			160	
	16	Formación Ética y Ciudadana	2°	Materia			4	64	
	17	Educación Temprana	2°	Seminario		4		64	
	18	El Juego en la Educación Inicial	2°	Taller	4			128	
	19	Expresión Artística: Lenguaje Musical	2°	Taller	3			96	
	20	Lengua, Literatura y su Didáctica	2°	Módulo	4			128	
	21	Expresión-Artística: Lenguaje Plástico Visual	3°	Taller	3			96	
	22	Expresión Artística: Lenguaje Teatral	3°	Taller	3			96	
	23	Alfabetización Inicial	3°	Materia	4			128	
	24	Ciencias Sociales y su Didáctica	3°	Taller	4			128	
	25	Educación para la Inclusión	3°	Seminario		4		64	
	26	Matemática y su Didáctica	3°	Taller	4			128	
	27	TIC en la Formación Docente	3°	Módulo	3			96	
	28	Educación Tecnológica	4°	Materia	4			128	
	29	Educación Sexual Integral	4°	Seminario			3	48	
		<b>TOTAL</b>			<b>52</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>1984</b>	
Campo de Formación de la Práctica Profesionalizante	30	Investigación en Entornos Diversos	1°	Tbj Campo	4			128	22,67
	31	El Rol Docente en Diferentes Contextos	2°	Tbj Campo	4			128	
	32	Planificación e Intervención Didáctica	3°	Pract Doc	4			128	
	33	Residencia Pedagógica	4°	Pract Doc	12			384	
	34	Sistematización de Experiencias	4°	Taller	4			128	
		<b>TOTAL</b>			<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>896</b>	
Unidades Curriculares de Definición Institucional	35	Unidad Curricular de Definición Institucional	3°				3	48	2,43
	36	Unidad Curricular de Definición Institucional	4°			3		48	
		<b>TOTAL</b>			<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>96</b>	
						Total	<b>3952</b>		
					Total de Horas Reloj			<b>2634 h 40 min</b>	
						Suma %	<b>100</b>		



### Estructura Curricular por Año de Formación

#### Profesorado de Educación Inicial

Año	Orden	Campo de Formación	UNIDAD CURRICULAR	Formato	Horas Cátedras semanales			Total de Horas Cátedras	Total de horas reloj
					Anual	1° C	2° C		
1° AÑO	1	Gral	Alfabetización Académica	Taller	4			128	85 h 20 min
	2	Gral	Didáctica General	Materia	6			192	128 h
	3	Gral	Filosofía (*)	Materia	4			128	85 h 20 min
	4	Gral	Pedagogía (*)	Materia	4			128	85 h 20 min
	5	Gral	Psicología Educativa (*)	Materia			6	96	64 h
	11	Esp	Expresión Artística: Lenguaje Corporal	Taller	3			96	64 h
	12	Esp	Problemática Contemporánea de la Educación Inicial	Seminario		5		80	53 h, 20 min.
	13	Esp	Sujeto de la Educación Inicial (*)	Materia	4			128	85 h 20 min
	30	P Prof	Investigación en Entornos Diversos	T.de Campo	4			128	85 h 20 min
			<b>TOTAL HORAS 1° AÑO</b>		<b>29</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>1104</b>	<b>736</b>
2° AÑO	6	Gral	Historia Argentina y Latinoamericana (*)	Materia		4		64	42 h, 40 min
	7	Gral	Historia y Política de la Educación Argentina (*)	Materia			4	64	42 h, 40 min
	14	Esp	Ciencias Naturales y su Didáctica	Taller	4			128	85 h 20 min
	15	Esp	Didáctica de la Educación Inicial	Taller	5			160	106 h 40 min.
	16	Esp	Formación Ética y ciudadana	Materia			4	64	42 h, 40 min
	17	Esp	Educación Temprana	Seminario		4		64	42 h, 40 min
	18	Esp	El Juego en la Educación Inicial	Taller	4			128	85 h 20 min
	19	Esp	Expresión Artística: Lenguaje Musical	Taller	3			96	64
	20	Esp	Lengua, Literatura y su Didáctica	Módulo	4			128	85 h 20 min
	31	P Prof	El Rol Docente en Diferentes Contextos	T.de Campo	4			128	85 h 20 min
			<b>TOTAL HORAS 2° AÑO</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1024</b>	<b>682 h 40</b>	
3° AÑO	8	Gral	Sociología de la Educación (*)	Materia			4	64	42 h, 40 min
	9	Gral	Análisis de las Instituciones Educativas	Seminario		4		64	42 h, 40 min
	21	Esp	Expresión Artística: Lenguaje Plástico Visual	Taller	3			96	64 h
	22	Esp	Expresión Artística: Lenguaje Teatral	Taller	3			96	64 h
	23	Esp	Alfabetización Inicial	Materia	4			128	85 h 20 min
	24	Esp.	Ciencias Sociales y su Didáctica	Taller	4			128	85 h 20 min
	25	Esp	Educación para la Inclusión	Seminario		4		64	42 h, 40 min
	26	Esp	Matemática y su Didáctica	Taller	4			128	85 h 20 min
	27	Esp	TIC en la Formación Docente	Módulo	3			96	64 h
	35	UDI	Unidad Curricular de Definición Institucional I				3	48	32 h
32	P.Prof	Planificación e Intervención Didáctica	Pract Doc	4			128	85 h 20 min	
			<b>TOTAL HORAS 3° AÑO</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1040</b>	<b>693 h 20 min</b>	
4° AÑO	10	Gral	Ética Profesional Docente	Seminario		3		48	32 h
	28	Esp	Educación Tecnológica	Materia	4			128	85 h 20 min
	29	Esp	Educación Sexual Integral	Seminario			3	48	32 h
	33	P Prof	Residencia Pedagógica	Pract Doc	12			384	256 h
	36	UDI	Unidad Curricular de Definición Institucional II			3		48	32 h
	34	P Prof	Sistematización de Experiencias	Taller	4			128	85 h 20 min
			<b>TOTAL HORAS 4° AÑO</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>784</b>	<b>522 h 40 min</b>	
<b>TOTAL HORAS CATEDRAS DE LA CARRERA</b>								<b>3952</b>	<b>2634 h, 40 mi</b>

**Observaciones:** Las unidades curriculares orden n° 14 y 24 serán dictadas, cada una de ellas, por dos (2) docentes simultáneamente en equipo interdisciplinario.

Para la unidad curricular de orden 20 y 27 se consideran los perfiles específicos de los profesores que dictan el módulo I y el módulo 2.

A la unidad curricular de orden n° 33 acompañan las UC *Integración Interdisciplinaria* integrada por 4 docentes con 4 hs anuales cada uno de ellos y por la UC *Integración de Lenguajes Artísticos* integrada por 4 docentes con 2 hs anuales cada una de ellos, con modalidad de trabajo interdisciplinario.

Las unidades curriculares añadidas con (\*) admiten alumnos libres por opción.



Presentación de las Unidades Curriculares

## **Unidades Curriculares del Campo de la Formación General**

### **1. Alfabetización Académica**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs. 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat/ 85 hs. 20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1º año

#### **Finalidades Formativas**

La alfabetización como práctica social y como proceso atraviesa por diferentes niveles según un criterio de complejidad creciente de acceso a la cultura escrita. Así tenemos una alfabetización temprana, una inicial, una avanzada y dentro de esta última la académica.

Cada uno de estos niveles desarrolla contenidos que actúan como soporte del siguiente a través de un trabajo de enseñanza de la lectura, escritura y oralidad coherente, sistemática y articulada. El propósito de este diseño considera la reflexión sobre saberes propios de la alfabetización académica.

El ámbito de estudios superiores exige la lectura y la escritura de textos con alto grado de especialización en el uso de la lengua y el ejercicio del pensamiento complejo. Por lo tanto, la presente propuesta curricular incorpora estrategias de producción y de comprensión de géneros discursivos que le son propios para dar continuidad al proceso de alfabetización sistemática.

Textos como ensayos, informes, trabajos monográficos, exámenes parciales, ponencias, entre otros, circulan por las unidades curriculares en variedad de formatos. Estos tipos textuales tienen una forma discursiva particular en cuanto a ciertos rasgos gramaticales, normativos, estilísticos, pragmáticos que presentan sus enunciados. La apropiación progresiva de estos mecanismos lingüísticos y paralingüísticos le asegura al estudiante su sentido de pertenencia al ámbito de educación superior favoreciendo su inclusión a este nivel del sistema educativo. En este sentido, la alfabetización académica tiene como propósito focalizar la formación integral del estudiante como miembro perteneciente a una comunidad educativa.

La lectura, la escritura y la oralidad se conciben como prácticas ligadas a los procesos de construcción del conocimiento, es decir, se toma en cuenta el aspecto cognitivo, social y epistémico de estos ejes temáticos. Se asumen las dificultades de los estudiantes como parte del proceso de aprendizaje. Los contenidos están centrados en una selección de textos propios de las unidades curriculares que propongan diversos marcos interpretativos en torno a un objeto de enseñanza.

El estudiante se incorpora progresivamente a través de una enseñanza intencional y sistemática al dominio de los conocimientos sobre la lectura, escritura y oralidad que son constitutivos en el aprendizaje de otros saberes. Por último, es importante que el docente trabaje con su propia expresión en relación con lo que significa usar el lenguaje en la práctica docente, es decir para dar una clase el docente debe saber: contar, decir, explicar, exponer el conocimiento y también reformular a ese lenguaje cuantas veces sea necesario en busca de la interpretación de sus interlocutores.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Historia de la alfabetización. La alfabetización en el nivel superior. Investigaciones y experiencias situadas en el aula. Alfabetización. Tipos de alfabetización. Debates actuales.
2. Alfabetización académica. Importancia. Alcances. Aspectos cognitivos, lingüísticos y estrategias discursivas. La alfabetización académica en el contexto de la formación docente.



3. Géneros discursivos académicos. Lectura, escritura y oralidad secundaria / terciaria. Conceptos clave. Prácticas de lectura y escritura académica. Prácticas de oralidad secundaria y terciaria.
4. Taller de escritura académica. La planificación del texto, su proceso de textualización.
5. Estrategias de revisión. La normativa de los géneros académicos.

### **Bibliografía**

- Flower,L. y Hayes,J (1996) La teoría de la redacción como proceso cognitivo, en Revistas Texto en Contexto N° 1. Buenos Aires. IRA
- Klein,Irene (Coord.) El taller del escritor universitario. Prometeo Libros. Buenos Aires.
- Montonlio,Estrella (Coord.) Manual Práctico de Escritura Académica. Vol II.A. Barcelona. España.
- Narvaja de Arnaud (2009) Pasajes. Escuela Media-Enseñanza Superior. Biblos. Buenos Aires.
- Nogueira, Sylvia (2007) La Lectura y la Escritura de los Estudios Superiores. Biblos. Buenos Aires.
- Serafini, María Teresa (1998) ¿Cómo se escribe?. Paidós. España.

## **2. Didáctica General**

### **Formato: Materia**

**Carga Horaria semanal:** 6 hs. cat. / 4 hs reloj

**Carga Horaria Total:** 192 hs. cat. / 128 hs. reloj

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1º año

### **Finalidades Formativas**

Didáctica General es una asignatura que aporta un conjunto de teorías para explicar y comprender, desde múltiples perspectivas, qué es la enseñanza sistematizada. A la vez, propone estrategias transformadoras orientadas hacia el mejoramiento cualitativo de los procesos de formación institucionalizada.

En el plan de estudios, se la debe vincular estrechamente con Psicología Educacional y con Pedagogía, materias que ofrecen los primeros abordajes para el estudio del complejo campo de la educación, sus contextos, principios y sujetos. Asimismo, constituye uno de los pilares fundamentales para el estudio de las Didácticas Específicas.

Por medio de la Didáctica General se espera poner en juego –mediante procesos reflexivos y comprensivos- las representaciones sociales que los/as estudiantes tienen con respecto a la enseñanza, como resultado de sus propias experiencias personales y escolares. Se trata no sólo de ayudar a tomar conciencia de que están sujetos a ciertos modelos bajo los cuales fueron “socializados” sino también de favorecer procesos de “resocialización” en posturas alternativas y enriquecedoras. . Para esto es pertinente considerar a la enseñanza como un objeto de estudio y, al mismo tiempo, un campo de prácticas en el que están involucrados los sujetos que enseñan y aprenden.

El aula constituye un espacio privilegiado para promover el análisis reflexivo y crítico de representaciones, discursos y tramas biográficas, socio-históricas y políticas en las que se desarrollan las prácticas de enseñanza.

Los/as estudiantes deben manejar y aprender a utilizar las teorías didácticas como categorías que permiten analizar y comprender discursos y prácticas de enseñanza y construir criterios didácticos fundamentados para su intervención gradual en la enseñanza.



### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. El campo disciplinar de la didáctica: La didáctica y su objeto de conocimiento. La enseñanza. Modelos didácticos contemporáneos. Enfoques de enseñanza. La transposición didáctica. Características de la enseñanza, el concepto de la práctica y su relación con los procesos formativos de profesionalización.
2. El currículum: Concepciones de currículo. Teorías, modelos y enfoques curriculares. Currículo prescripto, oculto, nulo. Las fuentes del contenido curricular. El problema del conocimiento escolar. La organización curricular, su vinculación con el campo profesional específico. Niveles de concreción del currículo: los marcos de referencia, los diseños curriculares jurisdiccionales. Los proyectos curriculares institucionales: por disciplinas, por áreas de conocimiento, propuestas de integración disciplinar.
3. La planificación de la enseñanza: La intencionalidad del docente. Decisiones acerca de cómo enseñar. Tipos de contenidos. Los contenidos de la enseñanza: criterios de selección, organización, secuenciación. Selección y organización de métodos y estrategias de enseñanza. La formación docente y la diversidad de estrategias de enseñanza. La interacción en el aula. La coordinación de grupos de aprendizaje. El diálogo en la enseñanza. La negociación de significados.
4. La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje: Concepciones, enfoques, funciones y tipos de evaluación. Evaluación, acreditación y calificación. Sistemas y regímenes de evaluación. Impactos y efectos de la evaluación en los individuos, las instituciones y el sistema. Selección y elaboración de instrumentos.

### **Bibliografía**

- Camilloni, Alicia y otros. 1996 Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As.: Paidós
- ----- . 2007 El saber didáctico. Bs. As: Paidós.
- Feldman, D. 2004 Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Bs.As.: Aique.
- Álvarez de Ludueña, M. 2004 Hacia la didáctica como teoría del enseñar y del Aprender. Documento de la OEA.
- Contreras Domingo, J. 1990 Enseñanza, Currículum y Profesorado. España: Akal.
- Davini, M. 2005 La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Bs. As.Paidós

### **3. Filosofía**

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs. 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat / 85hs. 20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1º año

#### **Finalidades Formativas**

La filosofía se define como una experiencia de pensamiento que analiza los supuestos previos, los saberes establecidos y las formas y contenidos habituales de la reflexión. Es decir, busca superar el sentido común, desnaturalizar lo dado, comprender el sentido de la propia existencia y la relación con los otros –próximos pero diversos- en la sociedad, revisar críticamente y a la luz de principios universales, las posibilidades de la acción y de la trascendencia. El acercamiento al saber filosófico y el ejercicio del pensamiento reflexivo y crítico son eminentemente formativos de la persona, por cuanto conlleva un compromiso ético y existencial.





La educación filosófica no se limita a la transmisión, recepción y/o imitación de ideas, categorías, conceptos, valores y actitudes. Promueve el poder creador del sujeto, de aquello que hay de más original y libre en su ser personal. La Filosofía proporciona saberes, conceptos/categorizaciones de diversos campos del saber formativo: antropología, pedagogía, ética, estética, metafísica, epistemología, entre otros, dotando de una amplia base interpretativa y axiológica para la reflexión y la praxis docente y ciudadana.

Propone contenidos que resultan centrales en la formación docente, tanto en el conocer, el ser y el obrar; es decir, abordar los interrogantes acerca de qué es el ser humano dentro de su horizonte cultural y su relación con los “otros”; concepciones clásicas y actuales del ser humano; qué es el “saber” en sus posibilidades, límites y condiciones del conocer, las diversas concepciones de “verdad”. El conocimiento científico, sus características, la investigación y los diversos métodos, el progreso en las ciencias, sus consecuencias sociales; la ética, el bien moral, diversas “vidas buenas”, el sujeto moral: el acto moral, sus condiciones, el desarrollo de la conciencia moral, la argumentación, la ética aplicada.

Asimismo, pretende revalorizar la práctica de la filosofía como recurso del docente con los y las adolescentes –y también con los niños y las niñas- estos pueden llegar a asumir ideas nacidas de su propia reflexión en relación con el mundo, con los otros y con los valores de la propia cultura y del universo de saberes acumulados por la humanidad.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Antropología Filosófica: Hombre y mundo. Hombre, mundo y naturaleza en la concepción clásica: greco-latina y en concepciones americanas originarias. El hombre como sujeto y el mundo como objeto en la concepción moderna. La construcción de la identidad moderna europea y latinoamericana. Las sospechas en torno a la transparencia de la conciencia. La preocupación por la identidad y el reconocimiento. La presencia de la diversidad en el discurso contemporáneo.
2. Problemas del conocimiento: Saberes, ciencias y tecnologías. El conocimiento: sus posibilidades, los límites y condiciones del conocer. El problema de la verdad. El conocimiento científico: sus características. Progreso en las ciencias, sus consecuencias sociales. Saber y poder. Episteme, imaginario social y conocimiento científico. Problemas de la epistemología contemporánea. Epistemología y saber docente.
3. Concepciones del Mundo: Universalismo y contextualismo. Tensiones entre universalismo y contextualismo en diversas cosmovisiones históricas y culturales. Las categorías del nosotros y los otros: análisis en contextos locales, regionales, nacionales, internacionales. Multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad.

#### **Bibliografía**

- Carpio, A. 1997 Principios de Filosofía. Bs. As. Glauco.
- Feinmann, J. 2008 La filosofía y el barro de la historia. Bs. As. Planeta.
- García Linera, A. y Mignolo, W. 2006 Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento. Bs. As.: Ediciones del signo.
- Kohan, W. y Waksman, V. (comp.) 1997 ¿Qué es la filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación. Bs. As. UBA.
- García Morente 2007 Lecciones preliminares de filosofía. Bs. As. Losada.

#### **4. Pedagogía**

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cáted. / 2 hs. 40 min

**Carga Horaria Total:** 128hs.cát. / 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1º año



### **Finalidades Formativas**

Se propone realizar un recorrido por la Pedagogía indagando cómo se planteó la cuestión del saber y de la relación pedagógica, estableciendo una matriz de pensamiento sobre la transmisión educativa y el espacio escolar, la definición de un cuerpo de saberes y de formas de autoridad docente, que están a la base de los sistemas educativos contemporáneos.

La Pedagogía es un saber que implica una descripción, un análisis del proceso de producción, distribución y apropiación de saberes. La pedagogía es la práctica y la reflexión sobre la práctica de cómo se construyen y organizan saberes, deseos, valores e identidades en la transmisión cultural, no se reduce al dominio de habilidades o técnicas; mas bien es un espacio de preguntas y de indagación sobre qué historias estamos produciendo cuando enseñamos, qué memorias estamos transmitiendo, y qué futuros estamos permitiendo imaginar.

Desde esta perspectiva, se entiende un abordaje de la educación en estrecha relación con su contexto socio-histórico, con el doble objetivo de comprenderla en su complejidad y de discutir alternativas de transformación que la sitúen al servicio de todos los sectores de la sociedad en especial de los "viejos y nuevos excluidos". En la época actual, a principios del siglo XXI, ante la desigualdad social y educativa en Argentina y en América Latina, aparecen propuestas desde el campo académico de la Pedagogía y desde diversos sectores de la sociedad que, lejos de aceptar pasivamente los procesos de exclusión, construyen y ensayan alternativas superadoras tanto desde dentro como desde fuera de los sistemas educativos, revalorizando sus potencialidades en la sociedad.

En la formación del futuro docente se hace necesario el abordaje de temáticas inherentes a la función social de la educación en vinculación con la tarea pedagógica, la institución escolar y lo atinente al recorrido formativo de la profesionalización.

### **Ejes de contenidos - descriptores:**

1. La educación como objeto de estudio de la pedagogía: La educación: sus fundamentos. El estatuto epistemológico de la pedagogía: la complejidad del conocimiento pedagógico. Pedagogía y Ciencias de la Educación. Las utopías pedagógicas.
2. Funciones asignadas a la educación por las diferentes corrientes pedagógicas de la modernidad. Las teorías y corrientes pedagógicas en los siglos XIX y XX. Las teorías críticas: teorías de la reproducción y de la liberación. Corrientes pedagógicas y la función asignada a los recorridos formativos de la profesionalización. Alternativas pedagógicas.
3. Dimensiones de análisis de la Pedagogía: social, política, cultural y económica: Efectos de la escolarización en la reproducción y transformación de la estructura social. Debates pedagógicos contemporáneos en relación a la vinculación entre el mundo del trabajo y la educación. Implicancias para el análisis pedagógico en la formación docente: articulación de relaciones económico-productivas, socioculturales, el mundo del trabajo, los avances científicos y tecnológicos.
4. Pedagogía y Formación docente: La institucionalización de la tarea pedagógica. La escuela. La institución escolar como dispositivo de socialización y disciplinamiento en el marco de la modernidad. Las instituciones de formación docente como productos históricos. Críticas y alternativas al dispositivo escolar. La tensión en torno a la institución escolar como dispositivo dominante de formación. Crisis, límites y posibilidades de la escuela.

### **Bibliografía**

- Abramowski, A 2010 Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas. Buenos Aires. Paidós
- Carli, S 2002. Pedagogía, niñez y política. Buenos Aires. Miño y Dávila
- Davini, M. 2005 La formación docente en cuestión: Política y pedagogía. Bs. As. Paidós.



- Dussel, I. y Caruso, M. 1999 La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Bs. As.: Santillana.
- -----Quevedo, L. 2010. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos. Buenos Aires. Santillana
- García Hoz, V. 1981 Principios de Pedagogía Sistemática. Madrid: Ediciones Rialp.
- Ranciere, J. 2003 El maestro ignorante. Barcelona: Alertes

## 5. Psicología Educacional

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 6 hs. cat / 4 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 96 hs. cat. / 64 hs. reloj

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1º año - 2º cuatrimestre

### Finalidades Formativas

A partir de reconocer la naturaleza socialmente construida del conocimiento psicológico, se puede decir que la Psicología Educacional abarca un ámbito de conocimiento con entidad propia que ocupa un espacio definido en el conjunto de las disciplinas. Este campo en construcción implica interrelaciones entre teorías psicológicas y la educación; la Psicología Educacional es diferente a otras ramas de la Psicología porque su objeto principal es la comprensión y el estudio de los procesos educativos, su naturaleza social y socializadora.

Demarca, además, las dimensiones que constituyen al sujeto y sus posibilidades de aprender, la estructura subjetiva y los deseos del sujeto "sujetado" por una cultura que le determina códigos de comunicación y marcos referenciales. El sujeto es un "constructo" mediado por el mundo de la representación, la interacción y la comunicación. Se entiende al sujeto como una construcción explicativa de la constitución de redes de experiencias en los individuos y en los grupos.

La Psicología Educacional al estudiar los procesos educativos como fenómenos complejos, como prácticas sociales, reclama una confluencia de miradas disciplinares diversas, y su inserción en el campo más amplio de las ciencias sociales; esto permite comprender la dimensión histórico/social/cultural de los fenómenos que estudia.

La reflexión y el análisis de los procesos de aprendizaje desde los diferentes paradigmas y las construcciones teóricas surgidas en su interior, constituyen el eje estructurante para el estudio y análisis de las prácticas en el aula. En este proceso intervienen las representaciones del sujeto que aprende, el carácter cultural de los contenidos de enseñanza y el docente en el ejercicio de la mediación pedagógica.

### Ejes de contenidos – descriptores:

1. Psicología y Psicología Educacional: Aspectos epistemológicos de la Psicología Educacional. Tendencias actuales. Criterios de complementariedad, inclusividad y de pertinencia en su aplicabilidad a la realidad psico-socio e histórico cultural propia de la región y de la jurisdicción.
2. Teorías de aprendizaje: Conductismo; Psicoanálisis; Gestalt; Humanismo; Aprendizaje Verbal Significativo; Epistemología Genética, Cognitiva Social, Socio Histórico-Cultural, Neuropsicología. Aportes innovadores de Fereustein, Novak, Gardner, Freire, Martín-Baró, Maturana, entre otros. Su aplicación en la realidad Regional y Jurisdiccional.
3. Complejidad de los procesos de enseñanza aprendizaje: Factores bio-psico-sociohistóricos y culturales intervinientes. Construcción y adquisición de conocimientos en el aula, en la calle, en la familia.
4. La clase como grupo: Interacción social y aprendizaje. Institución escolar y el aula: un espacio de convivencia psicosocial. El desafío de la diversidad. Conflictos y dificultades específicas en el rendimiento escolar y en la convivencia escolar.



## **Bibliografía**

- Ageno, R. 1993 El psicólogo en la(s) institución (es) educativas, el psicólogo en el campo de la educación. Rosario: Publicación UNR.
- Brailovsky, D. coord. 2008 Sentidos perdidos de la experiencia escolar. México Ensayos y Experiencias.
- Coll, C. 1998 Psicología de la Educación. España: Edhasa
- Laino, D. 2000 Aspectos psicosociales del aprendizaje. Rosario: Homo Sapiens.
- Tryphon, A. y Voneche, J. (comp.) 1996 La génesis del pensamiento social. Buenos Aires: Paidós.

## **6. Historia Argentina y Latinoamericana**

**Formato:** Materia o Asignatura

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs. 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cat. / 42 hs. 40 min

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2º año 1º cuatrimestre

### **Finalidades Formativas**

La Historia como disciplina es fundamental para conocer, comprender, analizar y utilizar categorías que permitan entender la realidad como una construcción social. En este sentido, es necesario abordar nuestra historia y la de Latinoamérica para construir el andamiaje que permita contextualizar reflexionar y tomar posición frente a los diferentes procesos socios históricos, políticos, económicos y culturales que se desarrollan en la región y en nuestro país.

La incorporación de la unidad curricular de Historia Argentina y Latinoamericana en la Formación del Profesorado, permitirá abordar los procesos señalados precedentemente desde una mirada crítica reflexiva aportando a los futuros docentes, en tanto sujetos críticos y políticos cuya intención es la enseñanza, conocimientos y comprensión de los procesos histórico sociales más importantes de la Región, su dinámica, el conflicto, las diferentes formas de construcción de subjetividades, que coadyuve a superar matrices emergentes tanto de su conocimiento cotidiano como de la cultura escolar de donde provienen.

Se pretende entonces revisar la naturalización de la explicación de la realidad histórica social examinando los enunciados del conocimiento cotidiano que se perciben como naturales cuando en realidad son el resultado de elecciones subjetivas. Entre ellos, la idea de nación como algo dado y preexistente y no como el producto de la acción humana e históricamente construida, la visión lineal del pasado, con su consecuente visión del progreso y del presente, que resulta en una "visión rigidizante del mundo, que no se abre para percibir la realidad en su movimiento e interconexiones".

Se apunta entonces a construir un conocimiento histórico que permita superar la simplificación de lo real (promovida por un pensamiento lineal) en base a un pensamiento analítico e integrador, que logre problematizar lo evidente e investigar la naturaleza ideológica y epistemológica del conocimiento.

Para ello se analizarán distintos criterios de periodización, se usarán categorías de análisis que permitan entender la realidad como una construcción social y se estudiarán los procesos más importantes de la región, sus conflictos y los intereses de los distintos actores para desnaturalizar posicionamientos, discursos y prácticas y así llegar a pensar otras alternativas posibles.

Con respecto a la dimensión de la enseñanza, en los últimos años los distintos dispositivos de capacitación han enfatizado la necesidad de trabajar contenidos específicos de las Ciencias Sociales en general y de la Historia en particular, con el fin de superar el mero



abordaje de las efemérides, para lo cual los docentes no estaban formados. Esto se tradujo en una yuxtaposición de enfoques tradicionales renovados, con sus consecuentes prácticas, sin una reflexión seria acerca de sus fundamentos, obviamente, no como resultado de una opción consciente sino más bien de la inconsistencia en la formación.

De ahí la necesidad de incluir en la formación docente inicial el abordaje disciplinar de la Historia, con sus debates epistemológicos, sus corrientes historiográficas y sus métodos específicos de producción de conocimientos. Es claro que se distingue entre las propuestas de los espacios curriculares destinados a la formación de los docentes y los diseños curriculares cuyos destinatarios son los niños más pequeños. En este caso, los contenidos y marcos conceptuales de un espacio curricular como Historia Argentina y Latinoamericana deben apoyar la construcción del juicio para la acción y constituir la mediación necesaria para apoyar la orientación de las prácticas docentes.

En este sentido, el “necesario recorte que proviene de las necesidades de enseñar en condiciones permanentes de restricción”<sup>2</sup>, está orientado según la elección de la periodización de la Historia Argentina propuesta por José Luis Romero, cuyos criterios no se basan en los hechos políticos sino más bien en las regularidades sociales. Es pues éste un intento de periodizar una Historia Social de la Argentina, poniendo en cuestión aquellos rasgos de la “Historia de Bronce”, planteada desde el proyecto de “educación patriótica” de principios de siglo. Una historia donde los protagonistas no son sólo los héroes sino también las sociedades que los hicieron posibles y necesarios, en donde el tiempo corto, de acontecimientos políticos da cabida también a los procesos económicos y al mundo de las ideas, que cambian a más largo plazo. Una historia de procesos que permitan visualizar los cambios y las permanencias y que puedan darnos herramientas para explicar el presente que vivimos, desnaturalizando la visión armónica y lineal y pensar, por fin, una Argentina posible.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Formas de organización social en el territorio Americano y Argentino. Bandas, tribus, jefaturas y estados. El aporte de la Arqueología y la Etnohistoria para su interpretación.
2. Las razones geopolíticas y económicas de la expansión europea. La colonización de América del Sur. Resistencias y rebeliones. La instauración de un nuevo orden geopolítico y económico. Historiografía de los procesos de conquista, los actores sociales de la época colonial y los procesos económicos.
3. El proceso independentista en América. El rol de los intelectuales. El Río de la Plata. Conformación socio- histórico- política y económica de su territorio. Antecedentes Políticos en la conformación del Estado Nacional (1810-1853). Los actores sociales en el nuevo orden. Principales protagonistas.
4. El fenómeno oligárquico latinoamericano. La Argentina moderna. El auge del Capitalismo y el papel político y económico de Latinoamérica en el contexto mundial: dependencia y exclusión. Conflictos mundiales: nuevo orden político- económico. Revisiones historiográficas.
5. La construcción de la Democracia Argentina y Latinoamericana. La dicotomía entre Democracias y Dictaduras. Influencia de la Revolución Cubana en América Latina. Los procesos políticos en Argentina: entre la democracia y los golpes de Estado. Su repercusión en la estructura socio económica del Estado. Reinstauración de la democracia. Contexto político y socio económico del País.
6. La conformación del orden mundial a partir de la globalización. Contexto geopolítico y económico de Latinoamérica en el plano internacional. Principales problemas derivados del mundo globalizado: medioambiente, terrorismo, migraciones, urbanización acelerada, racismo, pobreza. Cambio y permanencias en los espacios rurales. Argentina en el contexto nacional, latinoamericano y mundial.

#### **Bibliografía**

Sobre Historia Latinoamericana:



Gobierno de la Provincia de Jujuy

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

///.24 CORRESPONDE A RESOLUCIÓN

N°E-14

- Halperin Donghi, Tulio: 1994 Historia contemporánea de América Latina. Madrid. Alianza.
- Korol, J y Tandeter, E.: 1998 Historia económica de América Latina: problemas y procesos, Bs. As. F.C.E.
- Skidmore, T y Smith, P. 1999 Historia contemporánea de América Latina. Barcelona. Crítica.

Sobre Historia Argentina:

- Alonso, E (y otros) 1997: Historia: La Argentina del siglo XX. Aique.
- Lumerman, J: 1994 Historia Social Argentina, Bs. As, Hernandarias,
- Nun, J: 1994 Populismo, Representación y menemismo, Bs. As. Rev. Sociedad.
- Priviltelio, L (y otros). 1998. Historia de la Argentina Contemporánea. Desde la construcción del mercado, el Estado y la nación hasta nuestros días. Bs. As. Santillana.

## 7. Historia y Política de la Educación Argentina

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs. 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cat. / 42 hs.40 min

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2º año - 2º cuatrimestre

### Finalidades Formativas

El propósito general de esta unidad curricular se vincula con el análisis del pasado como dimensión constitutiva y dinámica del presente que resulta vital para el posicionamiento ético-político del docente. El propósito político de fortalecer la identidad, la presencia y la significación social de la profesión docente implica desarrollar un análisis histórico-crítico de la práctica profesional docente.

Este enfoque se presenta fundamentalmente de dos maneras: por un lado, el recorrido de los imaginarios que han ido conformando histórica y políticamente el sistema educacional argentino y por otro el análisis de cómo los sedimentos de los diferentes imaginarios están presentes en las identidades de distintos sujetos educacionales: docentes de diferentes niveles y modalidades, instituciones, sindicatos docentes, la estructura del sistema, los debates metodológicos, entre otros.

De este modo, se brinda al futuro docente la posibilidad de comprender el pasado educativo argentino como fenómeno ideológico-político, que acompaña al proceso organizador de los estados nacionales. Se propone contextualizar histórica, social, política, económicamente los procesos educativos a fin de converger en un abordaje integrador para promover la reflexión crítica de la normativa que regula la dinámica del Sistema Educativo.

### Ejes de contenidos – descriptores:

1. La dimensión política de la educación: Concepto de política pública. Estado y Educación. Papel del Estado. Política nacional y federal. Desarrollo histórico: principales corrientes políticas del siglo XIX, XX, XXI. Políticas educativas contemporáneas: desde la igualdad del acceso a la escuela hacia la igualdad de los logros educativos: Equidad, diversidad, inclusión.
2. El sistema educativo argentino y la legislación que lo regula: El Sistema Educativo Argentino. Su estructura y dinámica. Las leyes como instrumentos de la política educativa. La educación en la legislación nacional. El proceso de conformación del sistema escolar argentino desde la normativa legal. La educación como derecho de todos los ciudadanos. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Legislación del siglo XIX. Siglo XX: Ley Federal de Educación N° 24195, Ley de Transferencia de



Servicios Educativos N° 24049, Ley de Educación Superior N° 24521. Siglo XXI Ley Nacional de Educación N° 26206, Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26075.

3. Marco normativo que regula el INFD: implicancias de la aplicación de la normativa nacional en las políticas educativas jurisdiccionales. Las funciones del Ministerio de Educación de la Nación a través del Consejo Federal de Educación. Los sistemas educativos provinciales. Incidencia en las instituciones. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional.

### **Bibliografía**

- Almandoz, M. 1996 Sistema Educativo Argentino: Escenarios y políticas. Capítulo 3: Bases legales del sistema América latina. Documento de Antecedentes para el Banco Interamericano de desarrollo (BID).
- Aguerro, I. y Braslavsky, C. 2003 Escuela del futuro en sistemas educativos del Futuro. ¿Qué formación docente se requiere? Bs. As.: Papers Editores.
- Yepez, E. 2003 La mano avara y el cristo caído. Orígenes de la Instrucción Pública en Jujuy a fines del siglo XIX. Córdoba: Alición Editora
- Rigal, L. 2000 La Escuela en la periferia: educación democratización y modelo neoliberal: Jujuy 1984-1996. Jujuy: UNJu.
- Tiramonti, G. 1997 Los imperativos de las políticas educativas de los 90. Revista propuesta Educativa N° 17, página 39/47.

## **8. Sociología de la Educación**

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cat. / 42 hs.40 min

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3º año - 2º cuatrimestre

### **Finalidades Formativas**

La Sociología de la Educación es una sub-disciplina de la Sociología; con una preocupación central por el estudio del contexto social de la educación. Ha estudiado las vinculaciones de la educación con la igualdad social, la equidad, la movilidad social y otras cuestiones tradicionales de la sociología, como las vinculaciones entre educación y poder social.

La profesionalización del docente es producto de un determinado marco social, cultural e ideológico que influye en la práctica laboral, ya que las profesiones son legitimadas por el contexto social. Esta unidad curricular permitirá al futuro docente poseer una visión integral acerca del origen, consolidación, crisis y transformación de la escuela, dentro del marco histórico, social, político y económico con los aportes de la historia y la política educativa.

Por esto, es necesario analizar y situar los distintos desarrollos teóricos que enmarcan las producciones de la Sociología, desde la contribución de paradigmas, que permitan desnaturalizar las prácticas complejas y cambiantes que describen los procesos educativos actuales.

El alumno debe consolidar en este espacio la posibilidad de reflexionar sobre la construcción del contexto social, a partir de una revisión crítica y generando herramientas que le permitan poner énfasis en la problemática del contexto procurando una aproximación a la realidad educativa como objeto complejo y como marco de referencia para el conocimiento y reflexión.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Sociología de La Educación como disciplina: Caracterización epistemológica de la sociología de la educación. Educación y sociedad, su vinculación a partir de diferentes



paradigmas. Estructura social y sistema escolar: aportes para el análisis de la escuela y sus actores.

2. La Educación como asunto de Estado: Estado, sociedad y educación. Intelectuales e ideología: intelectuales tradicionales y orgánicos. Sentido común, cultura popular y su vínculo con la intelectualidad. Vigencia del pensamiento de Gramsci. Estado, escuela y clases subalternas. La escuela como espacio de construcción de hegemonía.
3. Escuela y pobreza en la Argentina: Debates acerca de lo social y educativo, hoy. Las transformaciones estructurales de las sociedades contemporáneas. Educación y globalización: crisis, oportunidades y dilemas. Miserias y grandezas de la educación latinoamericana. Mirada crítica al comienzo de un nuevo siglo. Desigualdad, pobreza y exclusión social.
4. La escuela como institución social: Cómo se construye el poder en los Estados Modernos. La construcción social del individuo. Formas de dominación y ejercicio del poder. El poder disciplinario. La regla y la norma. El examen. La arquitectura escolar. Capital cultural y escuela. Tensiones entre las determinaciones objetivas y las esperanzas subjetivas. La cuestión de quiénes son los/as alumnos/as desde sus dimensiones socioculturales. La construcción simbólica sobre la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La construcción de las trayectorias estudiantiles: límites y posibilidades. ¿Cómo puede contribuir la escuela a mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias estudiantiles?

#### **Bibliografía**

- Baudelot, C. y Establet, R. 1990 La escuela capitalista. México: Siglo XXI
- Bowles, S. y Gintis, H. 1983 La instrucción escolar en la América capitalista. México: Siglo XXI.
- Castel, R. 1999 La nueva cuestión social en la metamorfosis de la cuestión social.
- Una crónica del salario. Bs. As. Paidós.
- **Durkheim, E. 1982 La división del trabajo social. Madrid: Akal**

#### **9. Análisis de las Instituciones Educativas**

**Formato:** Seminario

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cáted. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cáted. / 42 hs. 40 min

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3º año - 1º cuatrimestre

#### **Finalidades Formativas**

El Análisis de las Instituciones Educativas como ámbito de abordaje científico, exige la instrumentación teórica, técnica y metodológica para realizar ejercicios diagnósticos y de intervención en los escenarios áulicos e institucionales. Requiere de diversos aportes disciplinarios: Pedagogía, Psicología, Sociología de la Educación entre otros, que posibiliten una lectura articulada de los supuestos y de los fundamentos que sostienen los procesos de institucionalización.

El análisis e intervención institucional aplicada a la educación y a las escuelas, que conllevan metas de transformación y de creación, están colocados en la intersección de tres instancias: la instancia histórico-social, la instancia institucional e interinstitucional y la del sujeto y la subjetividad.

La intervención como una auténtica práctica educativa que busca comprender, hacer inteligible, la cotidianeidad institucional sacándola de la repetición fatalista, la ingenuidad y los mitos para que, por vía de la reflexión simbolizante sean posibles los proyectos, los cambios en las condiciones de trabajo, cambios en el funcionamiento de las tramas sociales y vinculares para disminuir el sufrimiento institucional y mejorar la calidad del clima humano





en que se estudia y trabaja y crecer en formación, con apropiación real del conocimiento significativo y de valores progresivos.

Cada escuela a lo largo de su historia va configurando una manera particular de funcionamiento, de modos de vincularse, podríamos decir que va definiendo su personalidad, su cultura institucional. La dinámica que en ella se desarrolla se refiere a la capacidad de plantear problemas y avanzar en el intento de solución, un alto grado de dinámica facilita salir de situaciones dilemáticas, evitar la estereotipa y las actitudes defensivas.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Acerca del Análisis de las Instituciones Educativas: Origen y desarrollo del análisis institucional: concepto y finalidad. Análisis y analizador. Supuestos y obstáculos del enfoque. El proceso de institucionalización: lo instituido y lo instituyente. Las instituciones educativas como objeto de conocimiento y campo de acción. El orden material y simbólico en las instituciones.
2. Las instituciones escolares, su dinámica: La historización de la institución y el contrato fundacional. Organización institucional en relación a la especificidad de formación del nivel. Malestar, conflictos y crisis institucionales. La cultura institucional y estilos de liderazgos. Dinámica institucional: Fractura, imagen e identidad institucional.
3. Ser escuela, un proyecto colectivo: Las cuestiones del poder, la autoridad y la disciplina.
4. La construcción de las normas en las escuelas como escenario de interacciones. La comunicación y la circulación de la información. Demandas y responsabilidades a las funciones de los actores institucionales. Grupo y equipo de trabajo. Nuevas formas de ser escuela y la recuperación del papel socializador y humanizante de la misma. Vinculación con las características socioculturales y productivas de la región.

#### **Bibliografía**

- Butelman, I. 1997 Pensando las instituciones. Bs. As.: Paidós.
- Fernández, L. 2000 El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a una formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas. Bs As: Paidós.
- Foucault, M. 1996 Vigilar y castigar. Madrid: Siglo XXI.
- Garay, L. 2000 Algunos conceptos para analizar instituciones educativas. Córdoba: UNC.
- Garay, L. 2007 Investigación Educativa, Investigadores y la Cuestión institucional de la Educación y las Escuelas. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Córdoba: UNC

### **10. Ética Profesional Docente**

**Formato:** Seminario

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat / 2 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 48 hs. cat. / 32 hs. reloj

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4º año - 1º cuatrimestre

#### **Finalidades Formativas**

Su incorporación tiene por objeto reflexionar, en base a referencias teóricas, respecto a la práctica docente, desnaturalizando el carácter neutral del que frecuentemente está imbuida. En este sentido, se propone la noción de praxis entendida como una articulación de acción y reflexión, por un lado, y como un tipo de práctica en la que su sujeto (en este caso, el docente) elige y decide trabajar con un horizonte transformador.



Los conceptos que se presentan no deben considerarse aisladamente sino que tienen que propiciar la problematización y la construcción colectiva de la praxis docente.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. *Problemas de la educación*: Concepciones filosóficas que fundamentan las teorías y las prácticas educativas. Ética y moral. Dominios personal, convencional y moral. Ética, libertad y responsabilidad. Concepciones y debates sobre los valores éticos.
2. Fundamentos de los valores y dis-valores vigentes en el contexto y en las prácticas educativas. Las normas, las costumbres y la deontología en la configuración de la práctica docente.
3. *Superación del idealismo y del pragmatismo*: Pensamiento, lenguaje y educación. Los saberes y el saber enseñar. El docente como profesional de la enseñanza, como trabajador de la cultura y como pedagogo. El posicionamiento político del docente.
4. Reflexión ético-política sobre las imágenes del educador. Aplicación de los conocimientos teóricos a la resolución de conflictos éticos
5. *Los “mundos” del ser humano y el campo educativo*: Las comunidades educativas. Articulación entre el sentido social y el sentido subjetivo de la educación. Discursos del sujeto y discursos de las instituciones. Contradicciones entre la moral hablada y la moral vivida. La praxis docente como fuente de conocimiento y de transformación.
6. Dimensión política de la docencia: conformismo, resistencia y transformación. Aspectos normativos de la formación y profesión docente del nivel.

#### **Bibliografía**

- Aristóteles, 1996 *Ética Nicomaquea*. México
- Camargo, R.A y Gaona Pinzón, P, 1994 *Ética y Educación*. Aportes a la Kant. Colombia: Magisterio.
- Cortina A. y Martínez E. 2000, *Ética Mínima*. Madrid: Tecnos,
- Gargarella R.,1992, *Las teorías de la justicia después de Rawls*, Barcelona: Paidós,
- Habermas J., 1998, *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona: Paidós,

#### **Unidades Curriculares del Campo de la Formación Específica**

##### **11. Expresión Artística: Lenguaje Corporal**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cáted. / 2 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 96 hs. cáted./ 64 hs. reloj

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1° año

##### **Finalidades Formativas**

Desde la adhesión al enfoque que considera a la Expresión Corporal como una concepción de la danza, pero no un estilo de danza; a través de diferentes estrategias sensorio-perceptivas se propende la estimulación tanto de la autoconciencia corporal como de la creatividad, la riqueza de la producción de imágenes hacia el despliegue de la fantasía creadora de cada alumno desde un paradigma integrador y holístico que tiende a reunir lo sensitivo-perceptivo-motriz-afectivo-cognitivo-socio-cultural y espiritual. Generando el juicio crítico, el goce por la actividad de bailar y el espíritu de recupero de los valores culturales nacionales, regionales, latinoamericanos, universales indagando y apreciando obras del lenguaje de la danza, en sus diferentes estilos, actuales y pasados.



Desde esta perspectiva el futuro docente se apropia de conocimientos que le permiten desplegar una danza original, propia y singular, a través de procesos que entrelazan técnicas, pues plasmar la propia subjetividad en forma bailada, exige la aplicación de técnicas corporales, los diseños espaciales, las dinámicas del movimiento, el conocimiento rítmico, y de su gramática. Transitando y experimentando con propuestas corporales, como adultos, que lo acercan a los modos expresivos, naturales y espontáneos de la niñez.

#### **Ejes de contenidos - descriptores:**

1. Cuerpo y Movimiento: Sensopercepción, motricidad y tonos, hábitos y habilidades. El cuerpo en el espacio: personal, parcial, total, social. Físico y escénico. Ritmo. Movimientos fundamentales de locomoción. El cuerpo y las calidades del movimiento: Combinaciones de tiempo, espacio y energía.
2. Comunicación: Intra-individual. Inter-individual. Grupal e inter-grupal. Escénica.
3. Creatividad: Procesos creativo. Improvisación y Composición. Imagen reproductiva: Registro, imitación y evocación. Imagen productiva: Inventar algo nuevo. Imaginación-fantasia. Elementos de la composición: Repetición, variación, reversibilidad, contraste, oposición, etc. Síntesis de la danza: Significado propio.
4. Contextualización socio-cultural: Manifestaciones de la danza que conforman el patrimonio cultural regional, nacional y latinoamericano: Las vinculaciones entre las características particulares de las diferentes danzas, el contexto socio-cultural y los circuitos de circulación.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

#### **Bibliografía**

- Grondona, L. 2002 Expresión Corporal: su enfoque didáctico. Nuevo Extremo.
- Günter Rebel 2003 El Lenguaje Corporal. Improve
- Kalmar, D. 2005 Qué es la Expresión Corporal. Barcelona: Lumen

## **12. Problemática Contemporánea de la Educación Inicial**

**Formato:** Seminario

**Carga Horaria semanal:** 5 hs. cátedra / 3 hs 20 min

**Carga Horaria Total:** 80 hs. cátedra / 53 hs.20 min

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1° año 1er. Cuatrimestre

#### **Finalidades Formativas**

Este Seminario requiere un enfoque multidisciplinar que permite analizar y comprender los fenómenos complejos que impactan en el Nivel Inicial, los Sujetos y el Contexto.

El sentido de la formación contribuye a una mayor complejidad y rigurosidad en los tratamientos sobre la comprensión del rol docente de Nivel Inicial frente a las transformaciones de la época y los cambios de los propios estatutos de la infancia, como así también debe estar atravesada por la construcción de un compromiso ético y político frente a los niños en tanto sujetos de derecho.

El propósito de formación docente para el Nivel implica las condiciones para desempeñar la tarea en escenarios multiculturales y diversos connotados por la fragmentación social, la segmentación territorial y los desafíos interculturales que considere la diferencia en una relación de igualdad



### **Ejes de contenidos - descriptores**

1. Características del Nivel Inicial: transformaciones contemporáneas. Educación Inicial como Unidad Pedagógica y desigualdad social. Caracterización de los dos sub-niveles. Jardín Maternal y Jardín de Infantes. La incorporación del Jardín Maternal a la Educación Formal: significado para la reconceptualización del nivel
2. Socialización de la infancia: La Educación Inicial y las culturas infantiles. Culturas infantiles y mercado. Sujetos sociales y políticos.
3. Funciones en el Nivel Inicial: Roles y funciones en el Nivel. Cambios en la concepción del rol docente.
4. Gestión Institucional en el Nivel Inicial: Características de modelos organizacionales de la Educación Inicial.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Ministerio de Educación.2012. Políticas de enseñanza. Actualizar el debate en la Educación Inicial.
- ----- Ley de Educación Nacional N° 26206
- Peralta,M.2004. Desafíos de la educación infantil en siglo XXI y sus implicancias en la formación y prácticas de los agentes educativos. Madrid. OEA
- Carli, S. 2006.La cuestión de la infancia. Buenos Aires. Paidós
- ----- 2011. La memoria de la infancia. Buenos Aires. Paidós
- ----- 2011. Niñez, pedagogía y política. Buenos Aires. Miño y Dávila
- Malajovich, A (Comp.) 2006. Experiencias y reflexiones sobre la Educación Inicial. Una mirada latinoamericana. Buenos Aires. Siglo XXI
- Carli, S 2006 (Comp.) La cuestión de la infancia: entre la escuela, la calle y el shopping. Barcelona Paidós
- Bleichmar, S. 2001. La infancia y la adolescencia ya no son las mismas. Buenos Aires. Plus Ultra

### **13. Sujeto de la Educación Inicial**

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat. / 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1° año

#### **Finalidades Formativas**

El sujeto se produce, se constituye, se construye, en relación con las experiencias a las que atribuye un sentido. El sujeto es una red de experiencias; esa construcción es siempre en relación con otro, producto de una construcción social, histórica, diversa y contextualizada. La subjetividad está tejida socialmente. De este modo, se amplía nuestra mirada sobre los sujetos que habitan hoy las escuelas.

Desde el paradigma de la complejidad, es necesario analizar la configuración de los procesos intra e inter subjetivos teniendo en cuenta los nuevos escenarios que configuran al sujeto en su subjetividad como producto de un entramado biopsico-sociocultural e histórico-antropológico en diferentes contextos.



Es necesario abordar al sujeto del Nivel Inicial desde la mirada de la pluralidad de infancias, que en su heterogeneidad se caracterizan más allá de los estatutos propios de estas etapas.

La franja de población que abarca éste Nivel, son los niños de 45 días a 5 años cumplidos, que transitan momentos de profundos y determinantes cambios, que, por su heterogeneidad, convergen en un conjunto de variables que sostienen el entramado de su configuración.

Son las relaciones sociales las que constituyen al sujeto, desde un lenguaje y la interacción, el entorno físico y temporal en su estructura dinámica. Aquí la familia es la esencia de la vida del sujeto y los cambios que se imponen socialmente requieren de ellas la capacidad de actuar de forma eficaz para lograr un buen equilibrio y adaptación.

Su importancia, como primer nivel, es reconocida en la historia escolar de los sujetos y en la misma constitución del sujeto y representa un factor estratégico, aunque no único, para garantizar la equidad y asegurar el pleno desarrollo de sus potencialidades, las que no se limitan simplemente a considerar las estructuras cognitivas construidas por él. Esto supone desde una visión compartida, complementaria, integral y crítica, identificar su contexto sociocultural para atender los requerimientos según las singularidades de los niños, e implica fundamentalmente asumir una responsabilidad ética y moral que en éste nivel adquiere un compromiso de relevancia por su incidencia en las transformaciones trascendentes y dinámicas que fundan las matrices básicas, estructurantes de las personalidades de los sujetos y en la construcción de conocimientos.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Sujeto de la Infancia: Sujeto. Individuo. Persona. Concepciones acerca del niño. Las diferentes etapas de la niñez y los factores constitutivos bio-psico-socio-antropológicos. Las nuevas infancias.
2. Sujeto y dimensión socio-antropológica: Infancia y sujeto. Factores determinantes en la conformación actual de la infancia. Infancia en riesgo: adicción, nutrición, violencia familiar. Prejuicios y creencias en relación a: origen, etnia, género, apariencia física e incidencia en la constitución de la subjetividad.
3. Sujeto y familia: Sujeto y familia. Resiliencia y familia. Constituciones familiares. Funciones Parentales. Familia y constitución de la subjetividad. Cultura familiar y nuevos escenarios.
4. Sujeto y Escuela: La escolarización en el Nivel: singularidad, diversidad y pluralidad. La adaptación de los niños a la institución. Escolaridad y Subjetividad. Modalidades de aprendizaje.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

#### **Bibliografía**

- Bruner J. 1989. Juego. Pensamiento y Lenguaje. Alianza.
- Carli, S. 1999. De la familia a la escuela, Infancia, socialización y subjetividad .Santillana.
- Freud, S. (5° reedición) 2006. Obras completas”. Amarrortu.
- Piaget, J. 1979. “Seis estudios de psicología”. Ensayo Seix Barral.
- Vigotski, L. (2° reedición). 2002. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. México: Crítica



## **14. Ciencias Naturales y su Didáctica**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cáted. / 2 hs. 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cáted. / 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año

### **Finalidades Formativas**

Las Ciencias Naturales aportan a los alumnos de Nivel Inicial una serie de experiencias y conocimientos que abonan una mirada más compleja sobre el ambiente. Esto significa que los contenidos relativos a las ciencias naturales se incluyen en las propuestas de trabajo para las diferentes secciones atendiendo a su potencialidad y pertinencia para profundizar o ampliar los diferentes recortes del ambiente que se indaguen.

La formación inicial ofrece a los futuros docentes un conjunto de saberes que les permitan seleccionar y organizar contenidos de Ciencias Naturales en diferentes estructuras didácticas, aprender criterios para diseñar y desarrollar actividades de indagación del ambiente natural acorde a las diferentes franjas etarias del nivel. Los contenidos que se desplegarán en esta instancia curricular, deberán ampliarse, enriquecerse y articularse con otras instancias del CFE promoviendo la reflexión que vincule los modos particulares en que los sujetos del Nivel Inicial aprenden contenidos de las Ciencias Naturales y algunos de los contenidos de las disciplinas de referencia con cuestiones relativas a su enseñanza.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. El Área de Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.. La enseñanza en Ciencias Naturales desde un enfoque sistémico. Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los diversos contenidos.
2. Seres vivos .Organismo humano. Diversidad. Unidad. Interrelaciones. Cambios:. Clases. Funciones. Niveles de organización. Unidad y diversidad de los seres vivos desde un enfoque sistémico.
3. Salud, persona y comunidad: problemática de la salud. Prevención y enfermedad. Factores hereditarios. Lactancia y nutrición Infantil. Control de salud en el primer año. Vacunación. Seguridad y salud del adulto que educa. Seguridad y prevención de la salud.
4. El ambiente como espacio de desarrollo de la salud: promoción de la salud y del ambiente. Control sanitario. Seguridad y prevención de accidentes domésticos.
5. Los materiales y sus cambios: Propiedades. Clases. Interacciones entre sistemas materiales.
6. La enseñanza de las Ciencias Naturales en el nivel inicial. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.
7. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Benlloche, Montse 1994.Por un aprendizaje constructivista de las ciencias. Madrid. Visor Distrib. S .A
- Driver, R y otros. 1996. Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. Madrid. Edición Morata
- Duprat, H. Malajovich, A. 1987.Institución y comunidad, en pedagogía del Nivel Inicial. Buenos Aires. Plus Ultra
- Harlen, W. 1994. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias. Madrid. Edición Morata.



- Ministerio de Educación. NAP Nivel Inicial
- Seruinicoff, A 2005. El ambiente social y natural en el jardín de infantes. Buenos Aires. Hola chicos

## **15. Didáctica de la Educación Inicial**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 5 hs. cátedra / 3 hs. 20 min

**Carga Horaria Total:** 160 hs. cátedra / 106 hs 40 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año

### **Finalidades Formativas**

El enfoque globalizador en la Didáctica del Nivel, es la forma de resolución curricular que logra combinar la lógica epistemológica con la lógica psicológica a la hora de seleccionar los contenidos para la educación inicial. En este sentido, enseñar es crear condiciones para que alguna situación se presente como problemática y que los niños logren resolver desde los contenidos que aborda, en situación y en el intercambio grupal, desde el descubrimiento, desde el goce y el disfrute de lo que va conociendo, generando alternativas para la reconstrucción de saberes individuales y colectivos

Recuperar las huellas fundantes de la Didáctica del Nivel Inicial permitirá al futuro docente comprender los rituales institucionalizados en el Nivel Inicial en diferentes momentos, con diferentes miradas y fundamentos en su constitución. Así, el futuro Docente, logrará realizar propuestas didácticas definidas, claras y fundamentadas. Conocerá diferentes formas de enseñar y podrá programar la enseñanza con amplitud de criterios y de recursos.

La Didáctica del Nivel Inicial, incluye el tratamiento de Proyectos de intervención en la Sala, de los estilos de trabajo y de los soportes técnicos que intervienen. Esto, sin duda, planteará en su desarrollo curricular, el tratamiento de las disyuntivas de estimulación/ educación / cuidado de los niños pequeños y la organización de los contenidos en base al criterio de articulación – integración de las propuestas desde la diversidad de áreas disciplinares y expresivas, presentadas en una unidad coherente de sentido.

Los criterios de selección. La metodología de enseñanza y aprendizaje se apoyan tanto en la reflexión y el análisis crítico de los sustentos teóricos y de las prácticas en taller.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La transversalidad de lo histórico en la comprensión de las prácticas actuales en el Nivel: Los Enfoques Didácticos Históricos. Pestalozzi, Agassi. Prácticas fundantes en Argentina: Froebel, Montessori, Decroly, Eccleston, Peñaloza Los Enfoques Contemporáneos en nuestro país: Denies, San Martín de Duprat, Malajovich, Pitluk, Harf.
2. El Currículum en Argentina: Currículum y las adecuaciones por edades, salas, diversidades, otros. Currículum y diferentes contextos. El ámbito rural: plurisala.
3. Criterios de Organización Didáctica en el Jardín: la organización espacial y temporal: la duración de las propuestas didácticas en relación a cada sala: Maternales y de Infantes. Las actividades en el inicial: dirigidas, autónomas y libres. La batería de Material Didáctico La organización de los contenidos en base al criterio de articulación – integración: Unidad didáctica y proyecto La Planificación. La evaluación en el Nivel Inicial
4. La situación de enseñanza: caracterización de la situación de enseñanza. Los actores de la situación de enseñanza. El contenido escolar en el Nivel Inicial Formas de encuentro entre los contenidos en la Educación Inicial: globalización. NAP. Enseñar y aprender en el Jardín Maternal. La función de la maestra de maternal. Los contenidos en el jardín maternal. Campos de experiencias como modo de organizar los contenidos.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:



- a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
- b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Burgos, et at 1992. Nuevos sentidos de la didáctica y el Curriculum en el Nivel Inicial. Rosario. Homo Sapiens
- Harf, R y otros 1996. Nivel Inicial: aportes para una didáctica. Buenos Aires. El Ateneo
- Pitluk, L. 1991. Aula Taller en Jardín de Infantes. Buenos Aires. Troquel
- Sarle, P y Rosas, R .2005. Juegos de construcción y construcción del conocimiento. Buenos Aires. Miño y Dávila
- Soto, C y Violante, R. 2005 “Enseñar contenidos en el jardín maternal: una forma de compartir la crianza” en el jardín maternal: investigaciones, reflexiones y propuestas” Buenos Aires. Paidós.
- Zabalza, M 1996 Didáctica de la educación infantil. Madrid. Narcea
- Ministerio de Educación. NAP Nivel Inicial

## **16. Formación Ética y Ciudadana**

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cáted. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cáted. / 42 hs. 40 min

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año – 2do. cuatrimestre

### **Finalidades Formativas:**

Articula dos ámbitos, el de la formación ética y el de la formación ciudadana. La formación en valores constituye una preocupación central en la ética. En sociedades democráticas donde se promueven una multiplicidad de valores y normas, la ética forma sujetos capaces de asumir críticamente un conjunto de valores y defenderlos en el marco institucional de la Escuela. Estos valores constituirán una necesaria fuente de diálogo intercultural en vistas a una sociedad más justa y más solidaria. Así como se recurrirá a la argumentación como proceso comunicativo y no solo instrumental.

Asimismo, en este espacio curricular se trata de reconocer el carácter de conflictiva construcción socio - histórica de las identidades, tanto individuales como colectivas. La ciudadanía se entiende como categoría ético política, y no sólo como categoría descriptiva o normativa<sup>1</sup>. Se estudiará el sentido, el alcance y la finalidad de los diferentes tipos de normas. La relación de las normas con las necesidades humanas y la búsqueda del bien común, el papel del derecho en la resolución de conflictos, su relación con el poder y el Estado.

Las implicaciones pedagógicas para el Aula estarán relacionadas al análisis de casos particulares, dilemas éticos, cuestiones de neutralidad y beligerancia, análisis de valoraciones sociales, de normas y de costumbres, de pautas morales de los “otros” culturales, entre otros.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

---

1 Los contenidos de la FEyC en la Transformación Educativa de los ‘90 no han podido superar el enfoque “jurídico” de la ciudadanía, conformando un sujeto con identidad meramente formal. Con los avances de la Interculturalidad, este formalismo se ha visto rebasado y necesitado que trabajar con las identidades culturales de los sujetos.





1. Reflexión ético-política: Distinción entre moral, ética y política. Moralidad, eticidad y ciudadanía. Teorías éticas tradicionales y sus proyecciones políticas: éticas materiales y éticas formales. Teorías éticas contemporáneas y sus proyecciones socio-políticas. Éticas de la alteridad. Las categorías de: justicia, igualdad, solidaridad, libertad y responsabilidad, dimensiones éticas y políticas. La presencia del conflicto en la vida cotidiana, vinculado a situaciones de discriminación, injusticia, desigualdad, violencia. El diálogo y la argumentación como caminos para la construcción de acuerdos y la apertura a puntos de vista diversos.
2. Construcción histórica de las identidades: Diferentes enfoques en la construcción de la identidad: etnocentrismo, relativismo cultural, diversidad cultural, multiculturalismo, racismo, asimilacionismo, interculturalismo. Dimensiones conflictivas en la construcción de la identidad: pobreza, marginalidad, violencia, exclusión, paternalismo, minorización, clientelismo. La identidad como proceso y proyecto: experiencias históricas compartidas e identidades grupales propias y de otros. Relaciones con contextos sociales, culturales, regionales y comunitarios en que se desarrollan.
3. Ciudadanía, derechos y participación: Costumbres y normas. Tipos de normas: morales y jurídicas. Legalidad, eticidad y moralidad. Derechos humanos: su fundamentación, características e historia. Generaciones y nuevas figuras de los derechos humanos. Derechos del Niño, del consumidor, ambientales y otros. Declaraciones, Convenciones y Tratados. Derechos humanos y desarrollo humano. Panorama internacional, nacional, provincial y local. Organismos de derechos humanos. Vida democrática y ejercicio de la ciudadanía. Mecanismos institucionales de participación. Ciudadanía y diversidad cultural.
4. Posibilidades del enseñar y el aprender: instancias de aprendizaje y diseño de prácticas de aprendizaje: La escuela y nuevos contextos de aprendizaje, Estrategias de enseñanza aplicadas a la ética y ciudadanía. La emergencia de lógicas contra-hegemónicas. Interdisciplina y transversalidad. Métodos. Técnicas. Dinámicas. El lugar de las demostraciones y las justificaciones, preguntas, mapas conceptuales, resolución de problemas, dilemas morales, análisis de casos, comentarios de texto, análisis de historias de vida, análisis y producción de textos en soportes diversos, textos filosóficos y no filosóficos, diálogo/debate, consenso / disenso, autoaprendizaje, criterios de evaluación, procesos de evaluación, autoevaluación y co-evaluación.
5. Filosofía Para Niños: Sus implicancias educativas y pedagógicas: Prácticas colaborativas, participativas y dialógicas. Inter-aprendizaje. Producciones grupales. Programa de Filosofía para niños (M.Lipman) Proyecto pedagógico de Filosofía con niños (W. Kohan) Técnicas de participación. Técnicas de cooperación activa. Juegos. Ejercicios y actividades de significación, expresión, producción, invención, planeamiento, reflexión, resolución, prospectiva, sospecha, crítica y metacognición. Descentramiento docente. Hacia una pedagogía de la diferencia. Representación teatral, danza. Las TIC en el aula como espacio de reflexión filosófica.
6. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Cullen, C. 2000. Autonomía Moral, participación democrática y cuidado del Otro.
- Bases para un currículo de formación ética y ciudadana, Bs. As. Ed. Novedades educativas,
- Martínez M y Buxarrais, R; 1991. Educación en valores y Democracia. Una propuesta pedagógica. Barcelona: GRAO/ICE.
- Schujman, G. Y Siede, I. A. (Comp.) 2007. Ciudadanía para armar. Buenos Aires: Aique.
- Villoro, L. 1998. Estado plural, pluralidad de culturas. México: Paidós
- Lipman, M., Sharp, A. y Oscanyan, F. 1992 Filosofía en el aula. Madrid: De la Torre.



## 17. Educación Temprana

**Formato:** Seminario

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cáted. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cáted. / 42 hs.40 min

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año - 1er. cuatrimestre

### Finalidades Formativas

En la década de los 90, el impulso mayor para la Atención y el Desarrollo de la Primera Infancia (ADPI) y la Educación Inicial surgieron de la CONFERENCIA MUNDIAL DE EDUCACIÓN PARA TODOS (1990), realizada en Tailandia, la cual determinó en sus postulados que “El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere atención y desarrollo de la primera infancia. Esta puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales, según corresponda.”(CET. 1990)

El Nivel Inicial, tal como es enunciado por la LEN comprende la educación de los niños entre 45 días y 5 años inclusive; por lo tanto la formación del docente de este nivel requiere la construcción de un amplio repertorio de modalidades de intervención que se correspondan con el desarrollo y posibilidades de aprendizajes relacionados con las diferentes franjas etarias.

La educación temprana consiste en promover y favorecer la estimulación y el desarrollo de los procesos cognitivos, sensoriales, motores y sociales durante los primeros años de vida del niño, puesto que son los momentos oportunos donde se pueden potencializar las condiciones innatas del niño hacia los aprendizajes. En esta actividad de estar en encuentro con niños pequeños se pueden percibir sus manifestaciones de placer, sus emociones, la intensidad de su mirada, el tono muscular entre otros; de ahí la importancia de la educación temprana, que se basa en conocer *dónde* y *cómo* centrar los esfuerzos educativos según las edades de los niños (CERIL. 2000).

Por otra parte, la Educación Temprana implica la educación de los padres por la estrecha relación que mantienen ambos y también por la importancia de generar en ellos una actitud con conciencia que les permita abocarse al cuidado y educación de sus hijos. Estos aprenden y se orientan mejor en la atención de sus hijos evitando de esta manera el abandono y/o el maltrato incidiendo en mejores condiciones de vida familiar y de la sociedad en general. “La expansión de actividades de atención y desarrollo de la primera infancia, incluyendo intervenciones con la familia y con la comunidad, especialmente para niños pobres, desasistidos y desfavorecidos.” (CET. 1990)

La formación docente proveerá desde esta unidad curricular, un cuerpo de conocimientos pertinentes, para que los futuros docentes resignifiquen las estrategias metodológicas propias del Jardín y con dominio de las pautas del desarrollo evolutivo integral de los niños para realizar procesos de educación, de detección y derivación oportuna, mediante un trabajo en redes entre programas del Área de Desarrollo Social y Educación.

Uno de los accesos más utilizados es el de la *Educación por vías No Formales*, la cual está siendo considerada como salida estratégica para el desarrollo de políticas para la primera infancia por su gran viabilidad y bajo costo.

Estos aprenden y se orientan mejor en la atención de sus hijos evitándose de esta forma el abandono o el maltrato, lo que redundará en beneficios para la familia y para el mismo niño, puesto que la formación de los padres reduce en grandes porcentajes la mortalidad infantil y mejora las condiciones de vida familiar.

### Ejes de contenido – descriptores:

1. La Educación del Niños de 0 a 5 años; Educación Adecuada, / Educación Integral y Educación Temprana /Estimulación Temprana. Planteamiento desde diferentes concepciones y enfoques: Necesidades y derechos propios de los primeros años de vida: salud, salud mental, nutrición, educación. Las necesidades educativas de los niños de 0 a 5 años.



2. El Niño en la Familia: La/s Familia/s. El Contexto. Roles familiares y escolares en la primera infancia. Elaboración de propuestas de articulación con la familia y con el Equipo Multidisciplinar. Enfoques de interconsulta.
3. El Niño en las instituciones: El Jardín Maternal: Educación Precoz/ Educación Oportuna. Funcionalidad. Equipamiento. Ambientación. Salas de Lactantes. Salas de deambuladores. El equipo multidisciplinario. Articulación Equipo – Docente. Recursos de estimulación para cada edad y área de aprendizaje.
4. Propuestas de Intervención didáctico- pedagógica en la Primera Infancia: Observación, registro y análisis de la situación de los Jardines Maternales en el medio. Elaboración de propuestas de educación por sala y por edad. Elaboración de materiales para la enseñanza en el Jardín Maternal. Búsqueda y adecuación de juegos, canciones, cuentos, etc. propios de la etapa que se aborda.
5. Análisis y articulación Bibliografía específica de Psicología Evolutiva, Psicología Social, y Gestión de las Instituciones, en referencia a los temas que se aborden.
6. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

#### **Bibliografía**

- Romero Alba, María. 2001 Chupetes y Garabatos. Bs As: Dimar S A
- Torres Di Piano, María. 2004 Educación Temprana. Brasil: Actilibro
- MECyT. Presidencia de la Nación 2012. Guía naranja. Primeros años creciendo juntos. Buenos Aires.
- -----2012. Guía verde. Primeros años creciendo juntos. Buenos Aires.
- -----2012. Guía Violeta. Primeros años creciendo juntos. Buenos Aires.
- Soto, C Violante, R 2005.En el Jardín Maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas. Buenos Aires. Paidós
- Violante, R 2001.Enseñanza I y II en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Dirección de Currículum. Ministerio de Educación GCBA. <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/fdpdf/meni1y2web.pdf>

#### **18.El Juego en la Educación Inicial**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cátedra / 2:40 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cátedra / 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año

#### **Finalidades Formativas**

La unidad curricular ofrece el estudio pormenorizado de las distintas perspectivas analíticas de juego, con visiones sociales, psicológicas, antropológicas, didáctico- pedagógico, físicas, corporales, entre otras.

Concebir el juego sólo como una actividad de distracción, de esparcimiento o de liberación de las tensiones producidas por las actividades escolares, constituye un error. La Educación Inicial debe integrar la actividad lúdica o la actividad exploratoria en una propuesta que promueva placer, relación y adquisición de conocimientos. Los alumnos son sujetos sociales concretos, portadores de una historia e insertos en una cultura determinada, por lo tanto sus



valores, sus expectativas, sus costumbres y sus motivaciones se verán reflejadas en sus juegos.

En la formación del futuro docente será pertinente la indagación, participación, intervención y elaboración de diferentes propuestas cuya centralidad este puesta en el juego: siendo necesario el conocimiento de las modalidades o tipos de juego que se plasman en diferentes dinámicas grupales.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. El Juego como elemento constitutivo de la Infancia: Juego y Organización Psicomotora. Juego y Estructura Cognitiva. Juego, Socialización y Vínculos. Juego y Diversidad Cultural
2. Juego y desarrollo infantil: diferentes tipos de juego: juego ejercicio, juegos motrices, juegos de construcción, juegos simbólicos, juegos intelectuales, juegos afectivos, juegos tradicionales.
3. El lugar del docente frente al Juego Infantil: Juego, Creatividad y Resolución de Problemas.
4. El Juego como herramienta Didáctica: Análisis de Enfoques del Juego. El Juego en las miradas Globalizadoras, y desde diferentes Áreas y Disciplinas. Tipos de Juegos. El juego como estrategia didáctica. El juego – trabajo y los rincones, la experiencia directa, la experiencia en grupo, etc
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

#### **Bibliografía**

- Harf, R F.Origlio,L.Pitluk,Julua.2006 . ¿Qué pasa con el juego en la Educación Inicial? Buenos Aires. Hola Chicos.
- MECyT 2009. Juegos y juguetes en contextos de plurisala. Serie Cuadernos para el Docente, Nivel Inicial
- MEN 2011.Ludotecas escolares para el Nivel Inicial, fundamentación pedagógica y aspectos organizativos, Serie Temas de Educación Inicial, Dirección de Educación Inicial.
- Sarlé, M. P. 2006. Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Barcelona. Paidós
- Sarle-Rosas R. 2005. Juego de construcción y construcción del conocimiento. Buenos Aires. Aljibe
- Ministerio de Educación. Cuadernos para el aula. Juegos y Juguetes

### **19.Expresión Artística: Lenguaje Musical**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat. / 2 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 96 hs. cat. / 64 hs. reloj

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año

#### **Finalidades Formativas**

El tránsito por esta unidad le permitirá a los/as alumnos/as la adquisición de saberes vinculados a las operaciones analíticas, interpretativas y de comprensión de los materiales y modos de organización particulares de la música, incluyendo capacidades cognitivas y preceptuales, partiendo de situaciones generadas por juegos, secuencias didácticas y actividades puntuales en las que se integran algunas características básicas propias del lenguaje musical con otros lenguajes artísticos. De esta manera, a través de la exploración



sonora e instrumental, de la confrontación de ritmos y melodías, de la concertación instrumental y del juego musical e improvisatorio se motiva a los/as alumnos/as a indagar en las posibilidades de la música y en sus propias capacidades a partir de un repertorio que tiene en cuenta la diversidad de manifestaciones existentes en la cultura de los niños y las producciones artísticas generadas en la comunidad local como en la global. Brindando, al mismo tiempo, ocasiones para potenciar en la recepción un proceso creativo y crítico de lectura, de reconstrucción de las obras a partir de la puesta en diálogo entre lo percibido y los significados que se producen en el receptor.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La música como lenguaje: Los materiales de la música. Su organización temporal y espacial. Las relaciones entre el tiempo y el espacio.
2. La producción musical: La interpretación vocal e instrumental. La creación sonora, melódica y verbal. El juego musical. La composición musical. Los proyectos de producción musical.
3. La percepción musical: La audición musical. Reflexión, recreación. Audición libre, guiada. Audición interior
4. La música de la comunidad: La música del medio social. Las funciones de la música en la comunidad. Las vinculaciones entre las características particulares de las diferentes expresiones musicales, el contexto socio-cultural y los circuitos de circulación. La producción musical regional, nacional y latinoamericana. Sus cultores.
5. El aprendizaje musical de los niños pequeños: El niño de nivel inicial, sujeto de la educación musical Características de los aprendizajes musicales en el jardín maternal y el Nivel Inicial. La exploración global de los lenguajes en la expresión de los niños. La reconstrucción y apropiación de los lenguajes desde el hacer expresivo de los niños. El repertorio musical del nivel
6. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

#### **Bibliografía**

- Akoschky, J. y otros 2008. La música en la escuela infantil (0 a 6). Barcelona. Graó
- Hargreaves, D.1998. Música y desarrollo Psicológico. Barcelona. Graó
- Alsina, P. 2004 Audiciones escolares. Eufonía. Didáctica de la música. España: Graó.
- Cortón, M. 2003 Los juegos musicales. Eufonía. Didáctica de la Música. España: Graó.
- Howard, J. 2000 Aprendiendo a componer. Madrid: Akal.
- Malbrán, S. 2004 El oído de la mente. Teoría musical y cognición. La Plata:
- Fundación para la Educación Musical.

## **20. Lengua, Literatura y su Didáctica**

**Formato:** Módulo

**Carga Horaria semanal:** 4hs. cat. / 2 hs.40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat/ 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año



### **Finalidades Formativas**

La unidad curricular de Lengua, Literatura y su didáctica ofrece a los docentes en formación el marco teórico necesario que permita conocer y comprender los procesos de adquisición de las prácticas de oralidad, lectura y escritura en los sujetos del nivel. Es fundamental abordar los diversos factores que intervienen para propiciar su construcción y las interacciones con otros, particularmente las que se dan en el medio escolar, con pares y docentes.

El conocimiento y comprensión de estos procesos permitirá abordar conceptos y analizar experiencias que posibiliten la construcción de propuestas didácticas. Esto habilitará a los futuros docentes a diseñar actividades permanentes, itinerarios, proyectos y unidades didácticas centrados en el desarrollo de la lengua oral, la lectura y escritura de textos variados y de textos literarios, junto con modalidades de intervención, criterios de selección de materiales y evaluación de los aprendizajes.

Resulta imprescindible el abordaje de los fundamentos de la crítica literaria y del análisis cultural de textos literarios infantiles como así también se pretende un dominio de las teorías de los géneros literarios con especial mención en la poesía, la narración y el teatro infantil. A la vez, resulta necesario abordar la manera en que las nuevas tecnologías pueden cooperar en la difusión de la Literatura Infantil y de los múltiples recorridos lectores que desde los nuevos entornos virtuales se pueden generar.

El módulo opera como una unidad completa en sí misma proporcionando al interior un módulo I y II, los cuáles otorgan los marcos de referencia específicos y necesarios para lograr la integralidad del mismo; lo que implica el conocimiento y manejo de la Lengua en el módulo I y de la Literatura Infantil en el módulo II; por lo que la evaluación formativa adquiere un sentido integral al momento de su acreditación final.

### **Módulo I**

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Cuestiones preliminares sobre la lengua y los textos. Lenguaje, lengua y habla: características diferenciadoras. Funciones del lenguaje. El lenguaje infantil característico. Los actos de habla. Comunicación y Sociedad: Variedades lingüísticas, hábitos y expresión lingüística. El bilingüismo. Los textos como unidades de comunicación. Oralidad y escritura. Clases de textos orales y escritos. La reflexión sobre los componentes lingüísticos del texto: fonológico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico, pragmático. Aportes de las ciencias del lenguaje en el tratamiento del texto y de la lengua como sistema.
2. El abordaje de la lengua en el Nivel Inicial .Enfoques tradicionales y actuales en la enseñanza de la lengua. Los contenidos: criterios de selección y propósitos de la lengua en el Nivel Inicial. Análisis de materiales curriculares. La expresión lingüística en proyectos didácticos integrales. Didáctica para el desarrollo de contenidos lingüísticos en el Nivel Inicial. NAP en el Nivel Inicial
3. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Módulo II**

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La literatura infantil: Problemas referidos al concepto de literatura infantil. El destinatario infantil. El uso del lenguaje. La mirada ideológica. Caracterización del texto literario infantil. Los géneros literarios. La narrativa: diferenciación entre historia y discurso, el pacto narrativo, el lector modelo. El narrador. Categorías de la narración. El discurso poético: los componentes semánticos, sonoros y gráficos de la poesía infantil. El teatro para niños.
2. La evolución de la literatura infantil. Desde los clásicos hasta las producciones literarias actuales: análisis de las rupturas estéticas e ideológicas. El campo literario en la Argentina: Lectura y análisis crítico de obras representativas de la literatura



infantil en la Argentina. Los intentos iniciales. Los efectos de la dictadura militar en la producción literaria. El retorno a la democracia y la consolidación del mercado editorial. La década de los noventa y comienzos del siglo XXI: autores, temas y nuevas estéticas.

3. El abordaje didáctico de la Literatura Infantil. Historia del tratamiento escolar de la literatura. Movimientos innovadores. El canon escolar. Los propósitos de la enseñanza de la literatura en el Nivel Inicial. Criterios de selección de textos. Variedad de formatos textuales. Estrategias de lectura. Itinerarios lectores. NAP en el Nivel Inicial
4. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Miretti, M. L. 1998. La lengua oral en la Educación Inicial. Buenos Aires. Homo Sapiens
- Miretti, M. L. 1998. La literatura en la Educación Inicial. Rosario. Homo Sapiens
- Pugliese, M. 2005. Las competencias lingüísticas en la educación infantil. Escuchar, hablar, leer y escribir. Buenos Aires. Novedades Educativas
- Sepia, O. y otros. 2003. Entre libros y lectores. El texto literario. Buenos Aires. Homo Sapiens
- Silveyra, C 2002. Literatura para no lectores. La literatura y el Nivel Inicial. Rosario. Homo Sapiens.
- Soriano, M 1995. La literatura para niños y jóvenes. Buenos Aires. Colihue

## **21. Expresión Artística: Lenguaje Plástico-Visual**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat. / 2 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 96 hs. cat. / 64 hs. reloj

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año

### **Finalidades Formativas**

A diferencia de los demás lenguajes las artes plásticas o visuales tienen importante vínculo con la materia. Las imágenes visuales son objetos, bi o tridimensionales, producidas a partir de materiales con características propias; organizadas a través de elementos que configuran un código significativo en contextos culturales y sociales determinados. Es decir que la elección de materiales o técnicas no son ajenas a lo que se desea representar o expresar, forman parte de la idea y son vehículo de la sensibilidad. Los materiales son motivo de indagación y búsqueda en el niño que no sólo enriquecen su producción plástica sino que además amplían sus conceptos acerca de la relación entre materia y modos de expresión visual.

El mundo de los objetos de la plástica, sus materiales y herramientas, su presencia y modalidades de uso, las reflexiones y las indagaciones que alrededor de ellos se generen, pueden someter a la enseñanza a un hacer continuo y expandir la visión del mundo concebido. Apropiarse del lenguaje visual, servirse de él para la expresión y la comunicación, significa apropiarse de un proceso por el cual los conocimientos y experiencias permiten construir significados acerca del mundo que nos rodea y comprender lo que ese mundo significa para otros seres humanos.



### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Los elementos plásticos y su organización espacial: Sistemas de representación: dibujo, pintura, grabado, escultura, diseño, artesanías, cerámica, etc. Exploración de técnicas, materiales, herramientas y soportes para la representación de imágenes bi y tridimensionales. Lectura de imágenes.
2. Arte, sociedad e identidad cultural: Apreciación del patrimonio cultural de la zona y de otras culturas. Arte y medios de comunicación visual. Las producciones artísticas y sus contextos.
3. El rol de las artes visuales en la educación: La creatividad. Etapas evolutivas del arte infantil
4. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Berdichevsky, P. 2009. Primeras huellas. El lenguaje plástico visual en el jardín maternal. Rosario. Homo Sapiens.
- Eisner, E. 2004. Educar la visión artística. Barcelona Paidós
- Origlio, F. y otros 2004. Arte desde la cuna. Experiencias de sensibilización artística con niños desde recién nacidos hasta los tres años. Buenos Aires. Nazhira.
- Palopoli, M. 2009. Didáctica de las artes plásticas en el nivel inicial. Buenos Aires. Bonum.

## **22. Expresión Artística: Lenguaje Teatral**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat. / 2 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 96 hs. cat. / 64 hs. reloj

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año

### **Finalidades Formativas**

Se propone un espacio de formación que jerarquiza el juego como base de la actividad humana. Pretende un acercamiento, una exploración y conocimiento de lo que la enseñanza específica del teatro promueve a la hora de pensarse como viabilizador de experiencias lúdicas. Conocer los estudios realizados sobre dispositivos y recursos didácticos, que ubican a los juegos teatrales y los juegos grupales, como una manera de conocer los elementos que componen el Lenguaje Teatral: El Como Sí; El Rol y EL Personaje; El Entorno; La Acción, La Historia y posibles formas de construir relatos; Los Propósitos y La Situación Dramática; El Texto como tejido o trama.

El juego en la actividad teatral no debe entenderse como frívolo o poco serio, sino reflexivo y portador de valores democráticos, de respeto y de cooperación. La unidad curricular se organiza en premisas de acción que abordan lúdicamente: el trabajo del docente sobre su imagen expresiva, la capacidad creadora en juegos dramáticos y teatrales, y la exploración grupal de sentidos artísticos y estéticos.

### **Ejes de contenidos: descriptores**

1. El sujeto y su imagen expresiva: EL cuerpo como materia sensible. Imagen visual. La gestualidad y la mirada. Las afectaciones. Percepción de los sentidos. La voz y lo sonoro como imagen visual. El cuerpo como contorno expresivo. Proyección corporal: El cuerpo en movimiento. El gesto corporal. El cuerpo en el espacio. El cuerpo del otro. Ritmo grupal. Juegos de imitación.





2. Juego dramático como recurso de la expresión teatral: La creatividad. Espontaneidad e improvisación. Diferenciación del espacio real y de ficción. El como sí. Juego dramático: la acción como organizadora de posibles relatos. La historia. El rol como primer acercamiento al personaje. Construcción del entorno. Cuenta cuentos. Dramatizaciones. Improvisaciones guiadas.
3. El Teatro como juego grupal de imágenes escénicas: Creación de relatos grupales: La fantasía como vehículo creador. Situación dramática. La imagen grupal como forma expresiva. Montaje. Producción de sentidos a partir de dispositivos teatrales: Juego con objetos. Transformación del objeto. El vestuario y el maquillaje. Ambientación del espacio con música, sonidos, escenografía y utilería. La imagen escénica.
4. La presencia del Teatro en la comunidad: Teatro infantil. Textos dramáticos infantiles. La teatralidad en el patrimonio cultural intangible. Intervenciones urbanas. Teatro callejero. Murgas. Mimo. Clown
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Elola, H. 1989 Teatro para maestros. España: Marymar.
- González de Díaz Araujo, G. y otros 2003 Teatro en la escuela –estrategias de enseñanza. Bs. As. Aique.
- Jiménez, C. 1998 Pedagogía de la creatividad y la lúdica. Colombia: Magisterio colección Mesa Redonda
- Navarro Solano, M. 2006/2007. “Drama, creatividad y aprendizaje vivencial: algunas aportaciones del drama a la educación emocional” en Cuestiones Pedagógicas. Sevilla: Secretariado de publicaciones Universidad de Sevilla.

### **23. Alfabetización Inicial**

**Formato:** Materia o Asignatura

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat./ 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año

#### **Finalidades Formativas**

El desafío para la alfabetización en la actualidad lo constituye la formación de usuarios competentes del lenguaje escrito y del lenguaje oral (oralidad secundaria y terciaria). Existen acuerdos sobre la necesidad de formar niños capaces de leer y producir con calidad textos de uso social, en sus distintas variedades discursivas, con adecuación a las circunstancias comunicativas. Saber leer y escribir no significa sólo conocer el sistema alfabético de escritura, alfabetizarse supone además un uso adecuado del lenguaje escrito y de otros lenguajes frente a diferentes desafíos. A su vez, el proceso de alfabetización, comprende también el desarrollo del lenguaje oral en tanto hablar y escuchar. Leer y escribir forman parte del complejo proceso de adquisición del lenguaje. En efecto, aprender el lenguaje implica poseer todo el poder de comunicación que brinda una sociedad alfabetizada.

En este marco, el Nivel Inicial debe posibilitar este encuentro con la escritura de manera exploratoria y en situaciones de significatividad personal y social, considerando a la lectura y a la escritura como procesos cognitivos y prácticas culturales que deben ser enseñados y aprendidos. Esto supone asumir un compromiso alfabetizador diferente a la producción alfabética que se inicia en el primer grado.



### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La alfabetización. Alfabetización. Concepto. Tipos de alfabetización: temprana, emergente y cultural. Historia de la alfabetización en la educación argentina. Los métodos alfabetizadores: aportes y limitaciones. Enfoque equilibrado vigente en el siglo XXI. Perspectivas teóricas actuales: teorías constructivistas: enfoque psicogenético (Piaget). Aportes de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Enfoque sociohistórico-cultural (Vygotsky). Aportes de las ciencias del lenguaje: Pragmática, Sociolingüística, Psicolingüística.
2. El sistema de escritura alfabético. Historia de la escritura. La lengua oral y la lengua escrita. Conceptos. Diferencias. La escritura: Concepto. Usos y funciones como objeto social. La adquisición de la escritura. Prácticas de escritura: los géneros textuales. Los quehaceres del escritor. Abordaje didáctico de la escritura en el Nivel inicial. La escritura de textos: objetivos, características, el docente como orientador del proceso de escritura. Manipulación y exploración de la lengua escrita a partir del juego. Análisis, gestión y diseño de proyectos áulicos.
3. La lectura en la sala del jardín: propósitos. Estrategias didácticas en función de diferentes objetivos de lectura. El trabajo con los portadores de textos: características. Los elementos paratextuales. La lectura de textos de diversos formatos: orientaciones metodológicas. Criterios de selección de textos. Itinerarios de lectura. El valor de la narración y la conversación en la construcción de significados.
4. Ambiente alfabetizador: modelo pedagógico alfabetizador. Educación intercultural - sujeto lingüístico. La evaluación – el error un momento para aprender. Metacognición y la reflexión metalingüística
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Braslabsky, B. 2003 ¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- ----- 2005 Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- Castedo, M, Molinari, M y otros. 2000. Letras y números. Alternativas didácticas para el Jardín de Infantes y Primer Ciclo. Buenos Aires. Santillana- Aula XXI
- Cuberes, M y otros. 2003. La articulación entre el Jardín de Infantes y el Primer Ciclo. Buenos Aires. Aique
- Ferreiro, E y otros. 2000. Sistemas de escritura. Construcción y educación. Rosario. Homo Sapiens
- Braslabsky, B. Escribir derecho o derecho a escribir.
- Ministerio de Educación.2012. Alfabetización Inicial. Módulos 1 al 8. Buenos Aires

## **24. Ciencias Sociales y su Didáctica**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat./ 85 hs. 20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año



### **Finalidades Formativas**

Tiene como objeto de estudio la realidad social, que es una totalidad compleja y dinámica en la que intervienen diversidad de actores sociales y se conforma tanto de elementos materiales y simbólicos como de representantes sociales que se construyen sobre ellas.

Enseñar Ciencias sociales implica la capacidad para formular propuestas específicas y pertinentes de este nivel acorde a las características del sujeto de aprendizaje.

La inclusión del área de ciencias sociales en la Formación Docente para la Educación inicial y supone la incorporación de saberes disciplina y didáctica dentro del área que lo conforman, que habiliten a los futuros docentes a enseñar las nociones estructurales referidas al espacio geográfico y el tiempo histórico. Estos aspectos centrales en su formación ya que su construcción de las nociones de tipo y espacio construye un aprendizaje decisivo en el desarrollo infantil.

La formación docente debe apuntar a lograr un conocimiento sistematizado desde la lógica disciplinar académica de la historia y la geografía, planteando un enfoque actualizado porque la diversidad de fenómeno sociales necesita del aporte de diferentes disciplinas sociales para su comprensión por la característica especiales que estos presentan y que a la hora de trabajar con los alumnos el docente deberá considerar la realidad social compleja, multicausal para facilitar la iniciación a la organización y comprensión de la realidad social.

Ciencias Sociales y su Didáctica requiere un desarrollo integral destinada al nivel .Al ser dictada por un profesor de Geografía y un profesor de Historia el desarrollo de los ejes debe abordarse de manera conjunta.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. El conocimiento social: Conocimientos sociales; históricos y geográficos epistemología de la historia y la geografía. Objeto de estudio de la historia y la geografía en el Nivel Inicial. El tiempo histórico: tiempos cortos, medios y larga duración, cambios, duraciones y permanencias. Los conceptos claves en geografía: Región, paisaje espacio social, territorio, ambiente y lugar. La interdisciplina, multidisciplinar. La noción de conflicto y cambio conceptual en Ciencias Sociales.
2. La sociedad en el espacio y el tiempo: NAP para el Nivel Inicial. Los espacios sociales y los objetos culturales: usos. Reconocimiento y valoración de los trabajos. Cambios y permanencias. Historia personal y social. Formas de vida diversas .Cuidado y mejora del ambiente social y natural.
3. Enseñanza de las Ciencias Sociales: Los relatos históricos. Lo cercano y lo lejano. El juego y las Ciencias Sociales. La integración disciplinar y las Ciencias Sociales. Los lenguajes artísticos en las Ciencias Sociales. El abordaje de situaciones problemática. Indagación, observación de hechos y situaciones personales y sociales. Análisis de planificaciones de salas de Nivel Inicial en relación a las Ciencias Sociales. Lectura e interpretación de producciones académicas del campo disciplinar y didáctico. Secuencias didácticas y recortes didácticos y portfolio.
4. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Gurebich, R 2005. Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. México. Fondo de Cultura Económica
- Damin, R, Monteleone, A, Munilla, M 2002. Temas ambientales en el aula: una mirada crítica desde las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Paidós
- Camilloni, A 1997. Pensar, descubrir y aprender: propuesta didáctica y actividades para las ciencias Sociales. Buenos Aires. Aique
- Romero, L 2007. Volver a la historia. Buenos Aires. Aique



- Moglia, P,Trigo, L 2006. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Miño y Dávila
- Gema Fiorti (Comp.) 2006. Didácticas específicas. Colección Archivos de Didáctica-Fichas de Investigación. Buenos Aires. Miño y Dávila
- Syarzman,I 1998. Taller de Ciencias Sociales. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Aisemberg ,B, Alderoqui, S(Comp.)1997. Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós
- Ministerio de Educación. 2005. NAP. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios

## **25. Educación para la Inclusión**

**Formato:** Seminario

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs. cat./ 42 hs. 40 min

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año – 1er. cuatrimestre

### **Finalidades Formativas.**

El nuevo camino marcado por el principio de inclusión supone una propuesta pedagógica estructurada sobre la base de la diversidad, pensada y organizada en función de las posibilidades y de las oportunidades, con un Curriculum escolar que se impone como marco político curricular que considera los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios como eje de los nuevos escenarios.

Así, la Educación Inclusiva tiene como finalidad que, la diversidad existente en la comunidad escolar reciba una educación acorde a sus características, aumentando y enriqueciendo las posibilidades de aprendizaje para todos. No es el alumno el que debe adaptarse a las prescripciones de la institución – escuela, sino que la escuela flexibilizará su oferta.

Por esto, la educación inclusiva plantea en primer lugar, que ante todo se trata de una cuestión de derechos, ya que postula que no se puede segregar a ninguna persona como consecuencia de su discapacidad, género o pertenencia a una minoría étnica. En segundo lugar, es una actitud, un sistema de valores y creencias, no una acción ni un conjunto de acciones.

Es necesario que el profesor desde su formación tome real contacto con la diversidad y las necesidades educativas de todos, en un diálogo entre la teoría y la práctica.

A través del presente Seminario se procurará que los alumnos, futuros docentes puedan valorar la diversidad con actitud de valoración ante las singularidades.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Principio de Inclusión: Diversidad en el marco de la inclusión. Modalidades del Sistema Educativo: Contexto de Encierro. Hospitalaria y domiciliaria. Rural. EIB. Educación Especial.
2. Institución Educativa y Diversidad: Características institucionales inclusivas. Condiciones para enseñar y aprender. El fracaso escolar. Barreras en el aprendizaje y la participación. Las prácticas escolares en la diversidad.
3. Trayectorias Educativas: conceptos, características y diferencias. Modelos de intervención y de acceso al currículo. Pluralidades metodológicas.
4. La Profesionalización Docente y la cultura inclusiva: El perfil, la formación y el posicionamiento del docente ante la diversidad.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.



b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Fachelli, S y otros. 2012. Desigualdad y diversidad en América Latina: análisis tipológico comparado UNESCO. IIPE Buenos Aires.
- <http://www.iipe-buenosaires.org.ar>
- Terigi, F. 2010. Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares.
- Kessler, G. 2004. Trayectorias Escolares. Buenos Aires. Paidós
- Southmall, M. 2002. Cuadernos de pedagogía crítica. Rosario. Ed. Laborde
- Frigerio, G. 2006. A propósito de la igualdad: igualdad y educación. Escritura entre dos orillas. Buenos Aires. Ed. del estante
- Ministerio de Educación. Ley de Educación Nacional N° 26206.
- Arnaiz Sánchez. 2002. Hacia una Educación Eficaz para todos: la educación
- Inclusiva. Ministerio de Educación de la Nación.
- Baquero R. 1998. Fracaso escolar, educabilidad y diversidad. Buenos Aires. Nueva Visión
- Ratero, C. 2000. El fracaso de la escuela para todos. Buenos Aires. Homo Sapiens

## **26. Matemática y su Didáctica**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat. / 85 hs. 20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año

### **Finalidades Formativas**

El conocimiento matemático es construido por los niños y las niñas a partir de los problemas a los que se enfrentan en su vida cotidiana; pero ese conocimiento no es espontáneo, es un producto cultural.

En el marco de estas consideraciones, el docente debe crear las condiciones de un aprendizaje permanente, participativo y equilibrado en el que el niño/a, como sujeto bio-psico-social, intentará reflexionar sobre sus propias acciones, intencionalidad y posibilidades. Por ello es necesario que en la unidad curricular, la formación de docentes contemple las teorías matemáticas fundamentales como: Aritmética, Geometría, los distintos enfoques teóricos didácticos matemáticos, para lograr de esta forma docentes capaces de moverse con familiaridad y lograr una enseñanza con diferentes maneras de abordar, de usar y de entender los procedimientos y valores que ello implica.

En esta unidad curricular se tratarán los contenidos de la Didáctica de la Matemática que permitan formar al futuro docente en las cuestiones de índole general que involucran la enseñanza de esta disciplina. Es elemental que los docentes transformen el punto de vista estático de la matemática y considerarla como dinámica y cambiante, para entender la enseñanza de la misma como un proceso socio-cultural que sea significativo, coherente, funcional y creativo, todo ello en relación al Sujeto de 0 a 5 años, del Nivel en referencia.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. El conocimiento cognitivo: Principales características del pensamiento lógico infantil. El egocentrismo intelectual infantil. El pensamiento infantil realista y concreto, animista, centrado, transductivo y sincrético. La evolución del conocimiento lógico-matemático:



agrupamiento, clasificación, relaciones de equivalencias, seriación, cuantificación, conservación, nociones topológicas. El juego como estrategia de aprendizaje.

2. Numero: el número y la serie numérica.. Funciones del número. El numero como memoria de la cantidad, posición.. Procedimientos: percepción global, conteo, correspondencia, sobre conteo, resultado memorizado. Sistemas aditivos. Cardinalidad y ordinalidad.
3. Espacio: Espacio. Geometría. Tipos de geometrías: euclidiana, proyectiva y topológica. Construcción del espacio: percepción y representación. Relaciones parte-todo. Las propiedades geométricas en los cuerpos: cotidianos y geométricos. Las propiedades geométricas Relaciones espaciales entre los objetos. Desplazamientos. Análisis de propuestas para la enseñanza.
4. Medida: medidas convencionales y no convencionales. Utilidad de las mediciones. Cantidades discontinuas y continuas. Magnitud. Estimaciones. Evolución de la noción de medida en el niño.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Gonzalez, A. Weinstein,E. 2006. La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. Rosario. Homo Sapiens
- MECyT 2007.Números en juego. Zona Fantástica. Serie Cuadernos para el aula. Nivel Inicial.Vol.2. Dirección de Gestión Curricular y Formación Docente
- Baroody, A J 1997 El Pensamiento Matemático de los niños. Bs As: Aprendizaje Visor.
- Cascallana, Teresa 1996 Iniciación a la Matemática, materiales y recursos didácticos. Bs As: Santillana.
- Gonzalez, Adriana 2001. ¿Cómo enseñar matemática en el Jardín? Edit. Ediciones Colihue.
- Núcleo de Aprendizaje Prioritario para el Nivel inicial. Bs As: Ministerio de Educación de la Nación.
- Parra C. y Saiz 1994 Didáctica de las Matemáticas: aportes y reflexiones Bs As: Paidós.

## **27. TIC en la Educación Inicial**

**Formato:** Módulo

**Carga Horaria:** 3 hs. cat. / 2 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 96 hs cat./ 64 hs. reloj

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3º año

### **Finalidades Formativas**

Las TIC como medios de transmisión de la cultura, resultan de la integración de saberes provenientes de diferentes disciplinas y campos. Por ello es central comprender lo que se ha caracterizado como "Sociedad del Conocimiento" y el modo en que dicho modelo amplía la "Sociedad de la Información". En este marco la incorporación de las TIC en la formación docente, plantea la necesidad de una mediación tecnológico-educativa que permita captar, codificar, comprender y transmitir la información, para la intervención activa en los modos de producción y circulación del saber.



Las TIC en la Educación Inicial adoptan una particularidad en cuanto centra su atención en el desarrollo del aprendizaje visual, icónico y auditivo. Por tanto, el planteamiento de esta unidad didáctica, debe brindar una fuerte apoyatura en el uso de *dispositivos multimedia con diferentes herramientas* para trabajar con imágenes y sonidos apropiados a la Educación Inicial.

Los estudiantes deben tener la oportunidad de reflexionar a fondo la importancia de las TIC en la Educación Inicial y contar con criterios pedagógicos claros para la selección y gestión de software (utilitario y educativo) y materiales multimediales, para que estas adquieran sentido en la medida que se las integre a partir de un trabajo pedagógico que promueva aprendizajes creativos y significativos centrados en el alumno; que permita expresar ideas, crear imágenes, explorar juegos, cuentos, páginas infantiles, tiras cómicas, presentaciones audiovisuales y otros productos de interés infantil, haciendo de las TIC un asistente que promueva el conocimiento y la participación.

El módulo opera como una unidad completa en sí misma proporcionando al interior un Módulo I y II, los cuáles otorgan los marcos de referencia específicos y necesarios para lograr la integralidad del mismo. Esto implica el conocimiento y manejo de las TIC en la Formación Docente Inicial en el Módulo I; permitiendo el manejo de los marcos específicos y las estrategias de intervención adecuadas al nivel de educación inicial en el Módulo II; por lo que la evaluación formativa adquiere un sentido integral al momento de su acreditación final.

### **Módulo I – TIC en la Formación Docente**

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La Sociedad del Conocimiento y la Información como contexto
2. de desarrollo social y económico: Variables sociales, políticas y económicas que configuran nuevos escenarios para la educación. NTIC- Nuevas Tecnologías de la Información: telefonía celular, recursos y medios audiovisuales, televisión, MP4, otros. El lugar de la escuela en este nuevo escenario. Las TIC dentro y fuera de la escuela.
3. Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de los estudiantes: Ciudadanía digital. La construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.
4. Estrategias didácticas y TIC: La incidencia de las TIC sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Modelos didácticos y TIC: el trabajo. Colaborativo Debates actuales sobre las TIC en el aula: recurso, asistente, entorno o contenido. El aprendizaje icónico o visual; recursos multimediales, Webquest; Wikis; weblogs; círculos de aprendizaje; e-portfolios; páginas web..
5. Dispositivos de enseñanza y TIC: Desarrollos organizacionales y dinámicas de trabajo con TIC: aulas en red; modelo 1 a 1 (una computadora por alumno); laboratorios; aulas temáticas; etc. presencialidad y virtualidad.

### **Módulo II – TIC en el Nivel Inicial**

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La gestión de TIC en la educación infantil: ambientes enriquecidos con TIC para nivel inicial. Integración de las TIC al currículum de Nivel Inicial –NAP. condiciones instituciones y nuevas alternativas. Acceso y análisis de la información y recursos multimediales relacionados con las distintas áreas disciplinares.
2. Enseñanza colaborativa: en red con los padres como “tutores informáticos” en el hogar. Las TIC en proyectos de educación infantil y educación temprana.
3. El “software educativo”: fundamentos, criterios y herramientas para su evaluación desde los modelos didácticos. Juego y TIC: su aporte a la enseñanza, potencialidades y limitaciones; análisis crítico. Los juegos con soporte tecnológico. Juego trabajo y talleres con TIC; Juegos de roles; simulación; videojuegos temáticos, portales educativos, otros.

#### **Bibliografía**

- Negroponte, N. 1995 Mundo Digital. Barcelona: Ediciones BSA.



- Rosenberg, M. 2000 Estrategias Para Transmitir Conocimiento En La Era Digital. Mcgraw Hill Interamericana, S. A.
- UNESCO 2004 Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación En La Formación Docente. Montevideo: Ediciones En Español TRILCE.
- - UNESCO 2008 Estándares De Competencias En TIC Para Docentes.
- TPACK. Traducción Y Adaptación Realizada Por Magdalena Garzón En Base A La Información Disponible En La Página De Referencia Del TPCK [Http://Www.Tpck.Org](http://www.Tpck.Org) Y Del Artículo De Sus Creadores, Punya Mishra Y Matthew J. & Koehler, "Technological Pedagogical Content Knowledge: A New Framework For Teacher Knowledge". Teachers College Record. 108(6),1017-1054,(2006), Disponible En [Http://Punya.Educ.Msu.Edu/Publications/Journal\\_Articles/Mishrakoehler-Tcr2006.Pdf](http://Punya.Educ.Msu.Edu/Publications/Journal_Articles/Mishrakoehler-Tcr2006.Pdf)
- Gross Begonia (Coord.) 1998 Jugando Con Los Videojuegos: Educación Y Entretenimiento. Bilbao. Ed. Dbrouwer.
- Gros Salvat, B. 2000 El Ordenador Invisible. Barcelona. Gedisa
- Litwin, E. (Comp) 2005 Tecnologías Educativas En Tiempos De Internet. Buenos Aires. Amorroutu
- Marcogliese, S. 1992 Proyecto Y Aula Taller En El Jardín De Infantes. Buenos Aires. Edición Corcel
- Dussel, Inés Y Quevedo, Luis. 2010. Educación Y Nuevas Tecnologías: Los Desafíos Pedagógicos Ante El Mundo Digital. Buenos Aires. Santillana

## 28. Educación Tecnológica

**Formato:** Materia

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cáted. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cáted. / 85 hs 20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° año

### Finalidades Formativas

En el abordaje de esta unidad didáctica se tendrá presente que la Tecnología se caracteriza por la existencia material y/o simbólica, de un campo de fenómenos como resultado de la acción técnica intencionada y organizada del hombre<sup>2</sup> sobre la materia, la energía y la información, que da lugar a una serie de artefactos y procesos que constituyen el entorno artificial.

Las propuestas didácticas de la Educación Tecnológica en este profesorado han de inscribirse en enfoques referidos al cambio conceptual y aprendizaje por necesidad de modo de problematizar y situar el contenido. Al mismo tiempo, se espera trabajar alrededor del juego como eje articulador, para desarrollar creativamente estrategias y recursos para el aula. Esta perspectiva lúdica -enseñanza en clave de juego- permite convertir distintos hechos técnicos del mundo de los adultos en versión infantil, en este proceso habrá que mantener la vigilancia epistemológica correspondiente.

Por otro lado, se debe favorecer la reflexión acerca de los alcances del juego concretado en ambientes de creación y de resolución de situaciones problemáticas, donde se manipulan objetos manuales como simbólicos, para dimensionar las posibilidades y dificultades de la educación tecnológica en edades tempranas.

Con el objeto de desarrollar capacidades para conducir responsablemente clases de Educación Tecnológica, se propone:

---

<sup>2</sup> El hombre como sujeto, creador, hacedor y receptor de hechos técnicos, que vive inmerso en una sociedad, un lugar y una cultura.





Una reflexión sobre la naturaleza de la tecnología, es decir sobre los hechos técnicos, sus productos, su relación con el medio natural y social.

Un reconocimiento de la compleja relación interdisciplinaria que mantiene la Tecnología con los demás campos de conocimientos, a partir de un enfoque integrado impulsado por los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios<sup>3</sup> a través del eje: La indagación del ambiente natural, social y tecnológico.

- Una mirada crítica sobre los modos y condiciones en los que se producen las prácticas educativas de Tecnología y los factores que motivan innovaciones educativas en el marco de un enfoque constructivista.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Educación Tecnológica en edades tempranas: Integración de la enseñanza de Tecnología al enfoque globalizador. Problematización del contenido. El aula taller tecnológico. NAP del Nivel Inicial. La evaluación de los aprendizajes.
2. Tecnología como proceso socio-cultural
3. Información Técnica: Los medios de representación y los lenguajes. Instructivos; gestuales, orales y por dibujos. Diagramas de procesos. Diagrama de distribución espacial. Dibujo en planta (Layout). Maquetas. Plantillas.
4. Tecnología de los materiales: Origen y tipos de materiales. Propiedades. Relación estructura-propiedad-aplicación, Técnicas de conformación y transformación de materiales. Recolección, transporte y distribución de materiales. Evaluación de productos tecnológicos según sean reutilizables, reciclables y reducibles.
5. Medios Técnicos: Utensilios, herramientas, máquinas, instrumentos. Envases y contenedores.
6. Eje transversal de Alfabetización Académica:
  - a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
  - b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

#### **Bibliografía**

- Buch, T. 1.999. Sistemas tecnológicos. Bs As.: AIQUE
- Graner, Howar. 1.993. La mente no escolarizada. Barcelona: Barcelona.
- CFCyE , Resolución N° 228/04 2004 Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel Inicial Argentina:
- Thomas H. y Buch A. 2.008. Actos, actores y artefactos – Sociología de la Tecnología. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Ullrich H.; Klante D. 1.988. Iniciación tecnológica en el Nivel Inicial, E.G.B. 1 y 2. Argentina: Colihue.

### **29. Educación Sexual Integral**

**Formato:** Seminario

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat. / 2:00 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 48 hs. cat./ 32 hs. reloj

**Régimen de cursada:** cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° año – 2do. Cuatrimestre

---



### **Finalidades Formativas**

La sexualidad es una experiencia personal y social que se realiza de acuerdo con el contexto sociocultural e histórico en el que se desarrollan las personas. Su naturaleza es cambiante, porque varía según las diferentes etapas de madurez del ser humano, y es alternativa, porque las personas tienen la capacidad de cuestionar los modelos preestablecidos respecto al prototipo de hombre y de mujer, y de elegir su propia manera de vivir la sexualidad. Toda sociedad tiene una cultura de la sexualidad que, por generaciones, ha consolidado valores, normas, creencias, costumbres y otros rasgos que moldean, controlan y organizan el comportamiento sexual de las personas; por tanto, la valoración y la vivencia de la sexualidad no es uniforme, sino que se caracteriza por su expresión diversa a través de la historia.

La Educación sexual se entiende como un proceso integral y constructivo a través del cual los niños y las niñas aprenderán a desarrollar valores y actitudes positivas, y adquirirán conocimientos, destrezas y hábitos orientados a una vida saludable, placentera y responsable. Paralelamente, busca desarrollar la autoestima de los niños y de las niñas mediante la comprensión de la salud como un derecho y de la sexualidad como una dimensión fundamental de sus vidas, lo que les permitirá respetar y cuidar su propio cuerpo y su integridad como personas, adquiriendo una imagen positiva de sí mismos, fortaleciendo sus relaciones personales en los ámbitos familiar y escolar dentro de un marco de igualdad y de respeto mutuo.

El rol protagónico que ocupan los formadores es ofrecer oportunidades formativas integrales en la temática, es decir, se han de diseñar acciones sistemáticas que ofrezcan la posibilidad de alcanzar una sólida formación integral inicial y una capacitación continua que comprenda, en primera instancia, la reflexión y problematización de sus saberes previos y representaciones sobre la sexualidad.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Conocimiento y exploración del contexto: Distintas formas de organización familiar. Respeto de los modos de vida diferentes a los propios. Desarrollo de la igualdad de oportunidades a niñas y niños a través del juego con diferentes objetos y materiales. Cambios y permanencias a lo largo del tiempo acerca del trabajo que desarrollan mujeres y varones en diferentes ámbitos. Valorización y respeto de las propias opiniones y las de todas las personas por igual, sin distinciones de género, cultura, creencias y origen social. La diversidad de seres vivos, formas de comportamiento.
2. Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales: Reconocimiento y respeto por los sentimientos, emociones y necesidades de los otros. Desarrollo de capacidades para tomar decisiones sobre las propias acciones en forma cada vez más autónoma. Aprendizaje de la tolerancia de sus frustraciones. Construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas. Reconocimiento de sus derechos y responsabilidades como niños y el de los derechos y obligaciones de los adultos. Desarrollo de la confianza, la libertad y la seguridad en los niños para poder expresar sus ideas y opiniones y formular preguntas que puedan inquietarlo.
3. Conocimiento y cuidados del cuerpo: Identificación y valoración de las diferencias físicas de las personas como aspectos inherentes del ser humano que lo hacen único e irrepetible, permitiéndoles comprender la importancia de la diversidad. Identificación de todas las partes externas del cuerpo humano y algunas de sus características. Utilización de vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales. Conocimientos básicos del proceso de gestación y nacimiento. Conocimiento y adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, la higiene y seguridad personal y la de los otros.
4. Desarrollo de comportamientos de autoprotección: Desarrollo y valoración de la noción del concepto de intimidad y la valoración del respeto y cuidado de la intimidad propia y de los otros. La solicitud de ayuda ante situaciones que dañan a la propia persona u otros. Conocimiento y apropiación de pautas que generen cuidado y protección como estrategia para prevenir posibles abusos y que además permitan identificar y comunicar a personas adultas de confianza estas situaciones.
5. Eje transversal de Alfabetización Académica:



- a. Prácticas de escritura de textos académicos: informes y ensayo.
- b. Prácticas de oralidad: exposición oral, debates y ponencias.

### **Bibliografía**

- Bertolino, E. y otros. 2007 Educación sexual. Una demanda ética impostergable. El Monitor de la Educación” N° 11.
- Dolto, F. 1986 La causa de los niños Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S 1924 La declinación del complejo de Edipo Obras completas. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. 1915 Tres ensayos para una teoría sexual. Obras completas. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ministerio de Educación de la Nación. Ley 26.150 . 2006 Art. 1º: Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos.

## **Unidades Curriculares del Campo de la Práctica Profesionalizante**

### **30. Investigación en Entornos Diversos**

**Formato:** Trabajo de Campo

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. Cát / 2 hs.40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cát./ 85 hs 20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 1º año

#### **Finalidades Formativas**

La unidad curricular intenta vincular la investigación a la formación docente, involucrando a los actores participantes del sistema educativo en el desarrollo de una tarea ligada a los nuevos problemas educacionales a partir de la apropiación de técnicas de recolección y de análisis de información en un proceso que intenta ampliar nuevas miradas sobre el sistema escolar.

Esta unidad posibilita y orienta las primeras participaciones de los estudiantes en contextos educativos diversos mediante la indagación a través de la concurrencia a instituciones con diferentes características: urbanas, rurales, de gestión pública, privada o social, de jornada simple, jornada completa, escuelas con albergue, jardines maternas, Jardines infantiles nucleados- JIN- y otras organizaciones que presten servicios educativos del Nivel.

La implementación de instrumentos de indagación propondrá saberes vinculados a: la organización escolar, gestión administrativa y funcional, gestión de albergues, comedores, bibliotecas, huertas y granjas escolares, regímenes de alternancia, itinerancias, proyectos de extensión comunitaria y de cooperación interinstitucional, programas/proyectos y modalidades vinculados al nivel.

La intención es poner en tensión teorías que permitan explicar la dimensión socio-histórica y biográfica del conocimiento experiencial y ayudar a descubrir que las escuelas son fuente reveladoras de problemáticas manifiestas y latentes, constitutivas de las prácticas docentes y que, además, son poderosas fuerzas de re-socialización en la profesión, que tarde o temprano se pondrán en tensión con sus modelos experienciales y con modelos propios de la formación inicial.

El abordaje de esta unidad curricular implica un porcentaje igualitario de asistencia desde su inicio en el Instituto Superior y en los diversos contextos que permita a los alumnos recuperar información para analizarla en la institución, contrastarla con los marcos teóricos y resignificarla a partir de las prácticas.

**Ejes de contenidos – descriptores:**



1. La Investigación Educativa: Formación docente e Investigación Educativa. El saber pedagógico y su construcción desde modelos de investigación. Características del conocimiento científico, con referencia al saber pedagógico sistemático y su construcción desde modelos de investigación.
2. Instituciones Escolares: dimensiones y estructuras organizacionales. Características y enfoques organizacionales formales e informales. Universales de análisis de las dinámicas de las instituciones; proyecto formativo, participación, conflicto, poder, comunicación, normas, otros.
3. Dimensión de las técnicas de Recolección de Información: Técnicas de la observación, la entrevista, la encuesta, cuadros comparativos, búsquedas bibliográficas y el análisis documental. Construcción del instrumento de recolección. El análisis de datos: dialéctica entre el trabajo de campo y el trabajo conceptual. Procesos de negociación de significados.

### **Bibliografía**

- Achilli, E. 2000 Antropología e investigación educacional. Aproximación a un enfoque constructivista indiciario. Rosario: Cricso.
- Edelstein, G. 1997 Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. Bs. As.: Paidós
- Rockwell, E. y Mercado R. 1986 La escuela, lugar de trabajo docente. Descripciones y debates. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Rockwell, E. 1987 Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional
- Yuni y Urbano 2000 Técnicas para Investigar I y II. Córdoba: Ed. Brujas.

### **31.El Rol Docente en Diferentes Contextos**

**Formato:** Trabajo de Campo

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cátedra/ 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cátedra. / 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 2° año

#### **Finalidades Formativas**

Se sustenta en la consideración del papel protagónico del sujeto en la constitución de la realidad, por lo que aprender a ser docente implicará no sólo aprender a enseñar sino también aprender las características, significados y funciones sociales de la tarea docente.

La formación en las prácticas es concebida como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza en su puesto de trabajo. El desempeño del rol docente puede ser observado y vivenciado tempranamente por los estudiantes, con la guía del docente formador y del docente orientador, en las diferentes dimensiones que constituyen el ámbito de práctica, al mismo tiempo que se analiza y reflexiona sobre las representaciones acerca del rol docente, el conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la función social de la escuela.

En esta perspectiva, los estudiantes necesitan acceder a saberes renovados y plurales, estar en contacto con instituciones y con sujetos productores de conocimiento, de modo que puedan abrirse a la cultura y al conocimiento como mundos complejos. Eso significa recomponer, recrear, reformular los vínculos de los docentes de las escuelas con la cultura, pero no desde su exclusiva responsabilidad individual, sino desde un movimiento social a partir del cual se rejerarquice su papel en la producción y transmisión de la cultura de la que forman parte, significada como producto de dinámicas históricas y de luchas sociales (Dussel, 2001).



La Unidad Curricular se constituye como continuidad del proceso de orientación de Práctica I a la vez que incluye a los estudiantes en actividades educativas de responsabilidad creciente como observación participante, elaboración de registros y análisis de documentos pedagógicos tales como planificación, PCI, PEI, programas, registros estadísticos de matrícula, escritos recogidos en campo, como la colaboración en actos escolares, eventos culturales, charlas o jornadas académicas

El abordaje de esta unidad curricular implica un incremento progresivo de presencialidad del estudiante en las Escuelas Asociadas en los diversos contextos que otorgue a los alumnos mayor participación en actividades específicas.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. El rol docente en diálogo con la contemporaneidad: Tradiciones o Modelos en la formación docente. Competencias básicas para el ejercicio del rol docente: como profesional de la enseñanza, y como función social, ética, política. Los aprendizajes en las instituciones educativas: Aprender a ser Docente.
2. Práctica docente y contexto: Construcción de la identidad docente. Diversos contextos: urbano, rural, contexto de encierro, educación especial, otros. Particularidades de la política educativa nacional y provincial. Relaciones con organizaciones de la comunidad. Reflexión sobre el rol docente.
3. Organizadores escolares y gestión de la clase: diseño curricular jurisdiccional. PEI – Proyecto Educativo Institucional - . PCI -Marco curricular. NAP – Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Programación y sus elementos.

#### **Bibliografía**

- Achilli, E. 2000 Antropología e investigación educacional. Aproximación a un enfoque constructivista indiciario. Rosario: Cricso.
- Edelstein, G. 1997 *Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo*. Bs. As.: Paidós
- Rockwell, E. 1987 *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Rockwell, E. y Mercado R. 1986 *La escuela, lugar de trabajo docente. Descripciones y debates*. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Yuni y Urbano 2000 *Técnicas para Investigar I y II*. Córdoba: Ed. Brujas.

### **32. Planificación e Intervención Didáctica**

**Formato:** Práctica Docente

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs. cat./ 85 hs.20 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año

#### **Finalidades Formativas**

Su propósito es el desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza y organización de las actividades del aula, seleccionando y organizando los contenidos, elaborando las estrategias particulares para hacerlo y previendo las actividades para desarrollarla.

Esta instancia está orientada a la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas, rotando por diferentes ciclos y grupos, con la guía activa del profesor de prácticas y el “docente orientador”, incorporando actividades de microexperiencias de enseñanza o simulaciones en las aulas del instituto superior



El rasgo esencial del futuro profesional consistirá en la capacidad de confrontar el pensamiento con las múltiples posibilidades de concreción, mediatizada por la intencionalidad didáctica, una práctica social absolutamente deliberada y colectiva, con responsabilidades compartidas. Esta construcción situada sistemáticamente, ofrece la posibilidad de analizar procesos de dinámica de aprendizaje, adquisición de estrategias, uso de técnicas de procedimientos y estrategias superadoras, utilización de herramientas conceptuales y prácticas de intervención e instrumentos de seguimiento y evaluación con uso de dispositivos superadores desde un abordaje integral, individual y grupal.

Permite la resignificación de los saberes de los otros campos de formación, a través de la participación e incorporación progresiva de los estudiantes en los distintos contextos socio-educativos. De esta manera posibilita el análisis del Diseño Curricular Jurisdiccional y los NAP desde el sentido social otorgado por las instituciones y la función que cumple como instrumento de regulación de las prácticas docentes.

El abordaje de esta unidad curricular implica un incremento progresivo de presencialidad del estudiante en las Escuelas Asociadas en los diversos contextos que otorgue a los alumnos mayor participación en actividades específicas

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Planificación y Desarrollo de Prácticas Específicas: Primeras prácticas de enseñanza. Orientaciones del profesor de prácticas y del docente orientador. Diferentes modos de enseñanza.
2. La selección de los contenidos: El conocimiento escolar como dimensión social. La transposición didáctica. Construcción metodológica. Marco político curricular. Delimitación de variedad de estrategias para abordar los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Organización del escenario: espacios, tiempos, objetos, estudiantes. Las estrategias como llave para la contextualización. Diferentes modos de enseñanza
3. Grupo: La grupalidad y los grupos en las situaciones de enseñanza. Roles y funciones. Coordinación de grupos.
4. La Evaluación: Enfoque integral y formativo. Criterios, dispositivos o instrumentos de seguimiento y evaluación. Matriz de valoración.

#### **Bibliografía**

- Antúnez, S. y otros 1992 Del proyecto educativo a la programación del aula.

Barcelona: Grao.

- Gimeno Sacristán, J. 1986 Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum. Madrid: Anaya.
- Joyce, B y Weil, M. 1985 Modelos de enseñanza. Madrid: Anaya.
- Salinas, D. 1995 Currículum, racionalidad y discurso didáctico. En Poggi, M (comp.) Apuntes y aportes para la gestión curricular. Bs. As.: Kapeluzs.
- Zabala, A 1990 Materiales curriculares. En El Currículum en el centro educativo. Barcelona: ICEUB.

### **33. Residencia Pedagógica**

**Formato:** Práctica Docente

**Carga Horaria semanal:** 12 hs. cátedra / 8 hs. reloj

**Carga Horaria Total:** 384 hs. cátedra / 256 hs. reloj

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° año



### **Finalidades Formativas**

Esta Unidad Curricular da continuidad y profundiza la programación de prácticas de clases con mayor presencia dentro de un aula de la Escuela Asociada pasando por las salas, ciclos, experiencias con modalidades para los cuales habilita su formación específica.

El estudiante progresivamente asume su rol de manera integral dentro de la institución donde realiza las prácticas; a la vez que participa de otras actividades académicas, culturales, sociales, relacionadas con la función docente, como organización de jornadas, ateneos, acompañamiento a estudiantes que ingresan a la carrera, exposición en jornadas, congresos, simposios, participación en programas educativos, entre otras.

La práctica conlleva la capacidad para operar en variabilidad de situaciones, de contextos, de instituciones, de culturas. Desde allí, se hace necesario asumir un trabajo colaborador, con el desafío constante de reconocer y de respetar la diversidad, poner en suspenso posiciones de asimetría, abrir a un diálogo de pares, hacer posible desde espacios deliberativos, reflexivos y críticos el compartir y construir nuevos conocimientos.

La inmersión en el espacio de residencia recuperará los itinerarios recorridos en los espacios del campo de la formación general y el campo de la formación específica, profundizando aquellos aspectos que hacen a la consolidación de la formación, instalando procesos sistemáticos de reflexión, análisis, discusión y difusión en torno a la propia competencia profesional, el proceso formativo e integración de conocimientos y el ejercicio de las competencias básicas para la planificación, desarrollo y evaluación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje desarrolladas.

### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. Hacia una construcción interdisciplinaria de las residencias pedagógicas: Nuevas cartografías de las disciplinas sociales. Distinción entre problema y conflicto. El terreno de la práctica como ámbito de diálogo fundado epistemológica y pedagógicamente. La práctica como eje articulador en el currículo y en el plan de estudios. Una práctica deliberada
2. La doble inscripción institucional de las propuestas de residencias pedagógicas: Análisis sobre la realidad institucional y escolar como ámbitos de formación en la práctica profesional. La observación-evaluación sobre la construcción de conocimientos. Modos de operar sobre la realidad: procedimientos, procesos, métodos y habilidades. Actitudes y valores como condiciones de producción, circulación y apropiación del conocimiento. Características físicas de las escuelas. Diversidad social y cultura en las escuelas.
3. Hacia la construcción de nuevos sentidos de las prácticas de residencia: El espacio de residencia como espacio deliberación-reflexión simétrica, de compromiso recíproco y propósitos compartidos y de atención mutua. Las técnicas grupales como estrategias metodológicas y para la comprensión de procesos y modos de intervención. Los medios en la enseñanza. La evaluación en y de las prácticas pedagógicas. Modelo didáctico sistémico. El complejo problema de la valoración del aprendizaje. Los instrumentos de evaluación

### **Bibliografía**

- Camilloni, A 1998 y otros La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Bs. As.: Paidós.
- Freire Paulo 2002 Cartas a quien pretende enseñar. Bs. As.: Siglo XXI.
- Huberman, S. 1996 Cómo aprenden los que enseñan. Bs. As.: Aique.
- Liston, D. P. y Zeichner, K. M. 1993 Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid: Morata.
- Pérez Gómez, A. 1993 La reflexión y experimentación como ejes de la formación de profesores. Universidad de Málaga: Mimeo



## **Unidades Curriculares de Acompañamiento a la Residencia**

Para que el estudiante asuma progresiva y efectivamente su futuro rol profesional, además de la reflexión y sistematización de este proceso; requiere el acompañamiento de unidades curriculares integrales que permitan construir un proyecto globalizador que otorga identidad al nivel.

Considerando la implementación de las unidades integrales de acompañamiento a la Residencia Pedagógica se entienden como equipos de acompañamiento a los estudiantes en formación que contribuyan al análisis, construcción y reconstrucción de propuestas integrales globalizadoras destinadas al Jardín Maternal y al Jardín de Infantes por lo que estas unidades se constituyen como unidades de consulta, asesoramiento a los proyectos de Residencia tanto en los ámbitos del Instituto superior como en los diversos contextos de la práctica.

Estas unidades colaboran con los practicantes y los residentes orientándolos en la búsqueda bibliográfica, en la producción de sentido sobre ciertas necesidades pedagógicas, en la planificación de actividades, en la construcción de materiales didácticos, en la elaboración de dispositivos/herramientas y matrices de evaluación y acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

Ambas unidades curriculares participan del Proyecto de Residencia del Instituto Formador y en el Co- Proyecto de las Escuelas Asociadas.

La UC de Residencia Pedagógica y las Unidades Curriculares Integrales Disciplinarias y Artísticas se desarrollarán con una modalidad interdisciplinaria con una integración simultánea o alternada, a través de actividades en el Instituto Formador y asistencias en las Escuelas Asociadas, que no pierda de vista el acompañamiento al estudiante residente en la implementación del Proyecto Final con la Escuela Asociada. La evaluación integral será destinada a la nota final de la Residencia Pedagógica.

## **Integración de Lenguajes Artísticos**

**Carga Horaria semanal:** 2 hs. cátedra / 1 hs.30 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs cátedra / 42 hs 40 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° año

## **Finalidades Formativas**

En el contexto de expresión artística, esta unidad curricular favorece el trabajo integrador en el campo del arte, propiciando la producción de actividades multifacéticas, abordando la realidad desde diferentes perspectivas artísticas. Se requiere que desde un trabajo de interacción curricular se aborde en distintos momentos el cruce de los lenguajes como forma de problematizar en la experiencia artística, la subjetividad en un inter juego con los modos posibles de producción y expresión.

Se procura fortalecer el proceso de acercamiento a la dimensión estética-expresiva de los/as alumnos/as, iniciado en instancias formativas anteriores, a través de proyectos de producción de imágenes artísticas que integren los diversos lenguajes y que les permita valorar sus propias producciones y las de sus compañeros; provocar y traducir todo el calidoscopio de sentimientos, imágenes, ideas que permita desplegar la interioridad de los alumnos, intentando poner en juego la realidad sensible de los mismos, mejorando y fortaleciendo su propio caudal expresivo y la alfabetización artística .

Al corresponderse la metodología de acción con el diseño e implementación de un proyecto, que privilegia temáticas acordes y significativas al sujeto del nivel inicial, los contenidos trabajados serán continuamente recorridos y puestos en situación a la temática de producción que refleje el resultado del consenso entre los profesores que coordinan la experiencia y los/as alumnos/as. De esta manera la enseñanza del arte, a través de proyectos promueve la producción colectiva, posibilitando diferentes roles dentro del equipo de trabajo.





El diálogo, la confrontación y discusión de ideas, constituyen un desafío desde el punto de vista de la organización y concreción del proyecto. Promociona durante el proceso de producción una variedad de fuentes de información y el uso de diferentes modalidades operativas sobre los materiales hasta encontrar resultados que satisfagan la necesidad expresivo-comunicativa que se busca. Las actividades artísticas generadas por un específico tema integrado de aprendizaje determina una participación personal y grupal, sensible y creativa, permitiendo a los/as estudiantes desarrollar, ampliar y profundizar ideas, conceptos y valoraciones del Arte.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

Contenidos enmarcados en los NAP de Nivel Inicial: desarrollados en las Escuelas Asociadas según los ciclos y salas con enfoque globalizador.

#### **Bibliografía**

- Gadamer, H. 2005 La actualidad de lo bello: el arte como juego, símbolo y fiesta. Bs.As.: Paidós.
- Gardner, H. 1994 Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- Origlio, F. 2005 Arte desde la cuna. Educación inicial para niños desde los cuatro hasta los seis años. Nazhira.
- Palopoli, M. del C. 2001 ¿Cada cual atiende su juego? Bs. As.: Crecer Creando.
- Vigotsky, L. 1992 La imaginación y el arte en la infancia. Madrid: Akal.

#### **Integración Interdisciplinaria**

**Carga Horaria semanal:** 2 hs. cáted. / 1 hs.30 min

**Carga Horaria Total:** 64 hs cáted / 42 hs 40 min

**Régimen de cursada:** anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° año

#### **Finalidades Formativas**

Las Ciencias constituyen los pilares fundamentales en el avance científico y desempeñan un papel fundamental en el progreso y desarrollo de la humanidad, por ello se requiere de docentes preparados con una sólida formación tanto en lo científico – epistemológico como en lo metodológico, para la construcción de las estrategias de intervención pedagógicas y didácticas orientadas a garantizar que los conocimientos socialmente productivos, sean aprendidos por todos los niños que egresan del Nivel Inicial. La apropiación de estos conocimientos por parte de los docentes en formación les permitirá intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, posibilitando la evolución de los saberes espontáneos de los niños a saberes más sistematizados.

**La unidad curricular *Integración Interdisciplinaria* tiene por objeto provocar el encuentro de saberes, de prácticas y de sujetos en la Formación Docente, es el espacio de encuentro de la comunidad docente y de los estudiantes**, así por ejemplo, teniendo en cuenta el Enfoque Globalizador en las propuestas didácticas, lleva al estudiante de la Carrera y al Docente de las Escuelas Asociadas, a plantear objetos de conocimiento en situ, tomados del universo cercano al juicio, la intuición y significatividad del Niño, del Nivel, en una realidad compleja, y única.

Es *Integrador* porque busca la articulación de la acción y la reflexión, en especial, entre los docentes, tomando distancia de las construcciones idealistas o pragmáticas a la búsqueda, y creación de alternativas a la toma de decisiones; de la teoría y la práctica, en cuanto provoca la necesidad en el encuentro entre docentes y alumnos, de articular, e interpelar mutuamente aquello que corresponde a la experiencia de prácticas docentes y de lo que se relaciona con la construcción teórica, es decir, *no se trata de una yuxtaposición o sumatoria, sino de una articulación donde cada elemento se ve interrogado y transformado por el otro en relación con la integración. La Interdisciplina* como abordaje epistemológico y pedagógico implica poner el centro de atención en las problemáticas contextualizadas de la realidad y no en las



disciplinas o asignaturas; de las cuales sus características distintivas son: a) intercambio entre las disciplinas y entre los actores de cada una de ellas, b) se refiere a problemáticas de la realidad articulándose alrededor de ellas y tiene como interés su transformación, c) trabajo en equipo y la cooperación constante y no esporádica, y d) construcción de un marco conceptual común y de referencia lingüísticas.

Dada la cantidad de disciplinas que incluye y teniendo en cuenta que las mismas se desarrollaron en diferentes momentos del recorrido curricular, desde el primer año de la Carrera, esta unidad tiene una carga horaria propia. La intención más importante de la unidad curricular es plantear ejes que permita relacionar los otros campos y/o áreas de formación.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

Contenidos enmarcados en los NAP de Nivel Inicial: desarrollados en las Escuelas Asociadas según los ciclos y salas con enfoque globalizador.

#### **Bibliografía**

- Bosch, L. y Duprat, H. 1995. Nivel Inicial Estructuración. Orientaciones para la práctica. Buenos Aires: Colihue.
- HARF, R. 1996 Aportes para una didáctica. Buenos Aires: El Ateneo.
- Malajovich, A. (comp,) 2000. Recorridos didácticos en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Paidós,
- Sarle, P.; Rosas, R. 2005. Juegos de construcción y construcción del conocimiento. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Huberman, S; 1996 Cómo aprenden lo que enseñan. Aique. Argentina

### **34. Sistematización de Experiencias**

**Formato:** Taller

**Carga Horaria semanal:** 4 hs. cat. / 2 hs 40 min

**Carga Horaria Total:** 128 hs cat./ 85 hs 20 min

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4° año

#### **Finalidades Formativas**

El valor formativo de esta unidad curricular que acompaña a la residencia otorga al futuro docente un espacio de reflexión y sistematización de sus primeros desempeños, y a compartir, presentar y debatir experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado. Es necesario contar con instancias en que se promueva la reflexión sobre el trabajo y rol docente.

En las mismas, se analizan y revisan cuestiones tales como la construcción subjetiva de la práctica docente: los momentos de la formación; la propia biografía escolar; la construcción social del trabajo docente: historia, tradiciones, metáforas, representaciones sociales; la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente, entre otras.

El concepto de Sistematización de Experiencia, valoriza especialmente la recuperación de los saberes, opiniones y percepciones de los sujetos que están interviniendo en un proceso de formación docente inicial, contraponiéndose, en alguna medida, a la posición academicista, que entendía que la producción teórica era la única fuente de generación de conocimiento.

Es una propuesta que busca recuperar y acumular el aprendizaje que deja la experiencia, generando un tipo de conocimiento diferente al que provee la investigación, aunque, comparta algunas de sus técnicas. Las ideas centrales sobre la definición de sistematización coinciden en cuatro elementos: es un “proceso de reflexión crítica”; se orienta a “describir y



entender lo que sucedió en una experiencia”; se basa en la idea de “ordenar lo disperso o desordenado”; la utilidad es reconstruir la historia desde la perspectiva de los actores de manera de generar insumos para el ajuste de las estrategias “durante el mismo proceso de implementación de los proyectos”.

Sistematizar, acopiar y analizar estos relatos, permite conocer parte de la formación y trayectoria profesional de los docentes implicados, de sus saberes y supuestos sobre la enseñanza, de sus recorridos y experiencias laborales, de sus certezas, dudas y preguntas, de sus inquietudes, deseos y logros.

#### **Ejes de contenidos – descriptores:**

1. La construcción social del trabajo docente: La identidad laboral y/o profesional.
2. La propia biografía escolar: Procesos históricos y subjetividad humana. Memoria y sus significaciones. Las memorias entre generaciones y la transmisión en la institución escolar. Transmisiones, herencias y aprendizajes.
3. Reconstrucción del texto: Reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Importancia del proceso de escritura. La narrativa de la memoria.

#### **Bibliografía**

- Achilli, E. 1986 La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Bs. As.: Cricso.
- Jelin, E . 2002 Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.
- Meirieu, P. 1998 Frankestein Educador. Barcelona: Laertes.
- Pollak, M. 2006 Memoria, Olvido, Silencio. La Plata: Al Margen.
- Remedi, E. y otros 1987 La identidad de una actividad. Ser maestro. México.

#### **Unidades Curriculares de Definición Institucional**

La inclusión de estas unidades curriculares facilita la puesta en práctica de la capacidad de elección, lo que no solo tiene valor pedagógico sino que también permite que los estudiantes direccionen la formación dentro de sus intereses particulares

Puede implementarse a través de Seminarios o talleres con la consideración de experiencias virtuales y digitales considerando la flexibilidad que implica la consideración de un porcentaje en la carga horaria de la modalidad virtual y la incorporación de las prácticas de TIC para el Nivel que el estudiante puede elegir entre las ofertas del Instituto.

Esta propuesta curricular presenta dos unidades de definición institucional a implementarse en 3° y 4° año.

#### **35.Unidad Curricular de Definición Institucional I**

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat. / 2 hs reloj

**Carga Horaria Total:** 48 hs. cat./ 32 hs. reloj

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 3° año - 2° cuatrimestre

#### **Propuestas Temáticas:**

Educación Especial en la Educación Inicial

Educación Inicial y Contextos de Encierro

Didáctica en Plurisalas



Gobierno de la Provincia de Jujuy

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

///.62 CORRESPONDE A RESOLUCIÓN

N°E-14

---

### **36. Unidad Curricular de Definición Institucional II**

**Carga Horaria semanal:** 3 hs. cat. / 2 hs reloj

**Carga Horaria Total:** 48 hs. cat./ 32 hs. reloj

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en la Estructura Curricular:** 4º año - 1º cuatrimestre

#### **Propuestas Temáticas:**

Elaboración de Materiales Didácticos

Nuevas Infancias

Configuraciones Familiares